اللّغة العربيّة

1

السنة الأولى من التعليم الابتدائي



كتاب التلميذ

منشورات الشهاب

الديوان الوطني
للمطبوعات المدرسية

اللّغة العربيّة

السنة الأولى من التعليم الابتدائي

كتاب التّلميذ

الطبعة الثانية منقحة

تحت إشراف
محمد بن بسعي
أستاذ جامعي

بو بكر خيشان
مفتش التربية و التكوين

محند الطاهر مدور
مفتش التربية و التكوين

سليمان بورنان
أستاذ التعليم الثانوي

تواتي فاصولي
مفتش التربية و التعليم الأساسي

لعربي مراد
مفتش التربية و التكوين

الدّيوان الوطني للمطبوعات المدرسيّة

منشورات الشّهاب

بطاقة الكتاب

العنوان : اللّغة العربية : كتاب التلميذ

عدد الصفحات : 176

الحجم : 26,5 x 19,5

ردمك : 978-9961-63-712-8

الإيداع القانوني : 2008/606

رسوم : علي مولاي / منصور عموري

إخراج و تصميم الصفحات الداخلية : منشورات الشهاب

إخراج و تصميم الغلاف : منشورات الشهاب

منشورات الشهاب : 10 نهج ابراهيم غرفاء ، باب الواد الجزائر .





مقدمة

أُعِدَّ كِتَابُ « اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ » لِلسَّنَةِ الأُولَى مِنَ التَّعْلِيمِ الابْتِدَائِيِّ، وَفْقَ البَرْنَامَجِ الرَّسْمِيِّ المُقَرَّرِ تَطْبِيقُهُ ابْتِدَاءً مِنْ شَهْرِ سِبْتَمْبَرَ سَنَةَ أَلْفَيْنِ وَ ثَلاثَة و انْسِجَامًا مَعَ تَوَجُّهَاتِ وِزَارَةِ التَّرْبِيَةِ الوَطَنِيَّةِ، فِي إِطَارِ إِصْلاحِ المَنْظُومَةِ التَّرْبَوِيَّةِ.

وَ لَقَدْ تَمَّ تَصْمِيمُهُ عَلَى أَسَاسِ وَضْعِ المُتَعَلِّمِ فِي مَرْكَزِ الاهْتِمَامَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ، و تَمَاشِيًا مَعَ المَنَاهِجِ الحَدِيثَةِ في تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ، القَائِمَةِ عَلَى المُقَارَبَةِ بِالكَفَاءَاتِ وَ المُقَارَبَةِ النَّصِّيَّةِ. وَ نُظِّمَتْ مُحْتَوَيَاتُهُ بِكَيْفِيَّةٍ تَتَلاءَمُ مَعَ القُدُرَاتِ الفِكْرِيَّةِ وَ النَّفْسِيَّةِ وَ الوِجْدَانِيَّةِ لِتَلامِيذِ هَذَا المُسْتَوَى.

وَلِهَذَا حَرِصَ الفَرِيقُ التَّرْبَوِيُّ الَّذِي أَعَدَّ هَذَا الكِتَابَ عَلَى أَنْ تَكُونَ الأَنْشِطَةُ مُرْتَكِزَةً مُبَاشَرَةً عَلَى فِعْلِ التَّعْلِيمِ و التَّعَلُّمِ. كَمَا حَرِصَ عَلَى أَنْ يَكُونَ اخْتِيَارُ الوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَ الطَّرَائِقِ البِيدَاغُوجِيَّةِ وَفْقَ الأَهْدَافِ التَّعَلُّمِيَّةِ لاكْتِسَابِ الكَفَاءَاتِ.

وَ عَلَيْهِ فَقَدْ كَانَ التَّرْكِيزُ عَلَى المَعَارِفِ ذَاتِ الصِّلَةِ بِوَاقِعِ المُتَعَلِّمِ، وَ ذَلِكَ بِاعْتِمَادِ وَضْعِيَاتٍ ذَاتِ دَلالَةٍ وَاقِعِيَّةٍ، تُمَكِّنُهُ مِنْ تَفْعِيلِ الإِجْرَاءَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ عَلَى اكْتِسَابِ المَعَارِفِ و تَوْظِيفِ المُكْتَسَبَاتِ بِصُورَةٍ فَعَّالَةٍ.

كَمَا تَكَفَّلَ الفَرِيقُ بِمُرَاعَاةِ ضَرُورَةِ التَّكَامُلِ بَيْنَ مَضَامِينِ الأَنْشِطَةِ المُقْتَرَحَةِ فِي مُخْتَلِفِ المَجَالاتِ التَّعَلُّمِيَّةِ لِلْمَادَّةِ مِنْ جِهَةٍ، وَ بَيْنَهَا وَ بَيْنَ مَضَامِينِ أَنْشِطَةِ المَوَادِّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى.

و نَحْنُ عَلَى يَقِينٍ مِنْ أَنَّ المُتَعَلِّمِينَ سَيَجِدُونَ فِي هَذَا الكِتَابِ مَا يُحَفِّزُهُمْ عَلَى تَعَلُّمِ لُغَتِهِمْ الجَمِيلَةِ، و يَدْفَعُهُمْ إِلَى تَطْوِيرِ مُكْتَسَبَاتِهِمْ. و اللهُ المُوَفِّقُ إِلَى سَبِيلِ الرَّشَادِ.

لجنة التأليف

جدول المحتويات

الكتابة	التواصلات الكتابية	المطالعة	المحفوظات	التقييم	المشاريع
تلوين مستطيلات رسم خطوط متنوعة رسم خطوط متنوعة رسم أشكال هندسية	يعيّن أفراد عائلته		أبي و أمي	- التعرف على معجم العائلة. - ترتيب أفراد العائلة من الكبير إلى الصغير. - ترتيب جملة مشوشة تتضمّن معجم العائلة.	التعريف بالعائلة
الميم الباء الدال التاء	ينجز قائمة أدواته ليطلبها		مدرستي	- التعرف على معجم مجال المدرسة. - ذكر أسماء فيها «لا» و أخرى لا توجد فيها. - تكوين كلمات تبدأ بـ : «ب» أو «د» أو «ت» تتضمن حروفا سبق التعرف عليها.	التعريف بمدرسة
الراء و الضاد العين و الهاء السين و الزاي الطاء و اللام النون و الجيم	ينجز بطاقة فنية عن الحيوانات ليعرف بها		هيّا نلعب	- التعرف على المعجم المتعلق بالرياضة و التسلية. - إجراء حوار بين شخصين باستعمال أسلوبي الاستفهام و التعجب. - تكوين جمل من حروف المشروع، و قراءتها.	التعريف بأصناف الحيوانات
الشين و الصاد الهمزة و الحاء الفاء و الكاف القاف و الواو	يكتب لافتات المتاجر في الحي		شرطي المرور	- التعرف على معجم مجال الحيّ. - ذكر بعض ما يوجد في الحيّ و ذكر سبب ذهاب رضا إلى مكتب البريد. - قراءة كلمات تتضمن حروف المعجم.	إنجاز ملف إداري و تقمص دوره
الغين و الخاء الثاء و الذال الياء و الظاء حروف المراجعة	يكتب بيانات نبتة	العصفور المهاجر	الماء	- ذكر كلمات تشتمل على حروف المشروع بقراءة نص قصير. - توظيف الضمائر المنفصلة في التعبير. - قراءة «الـ» القمرية مع الكلمات المناسبة.	إخبار عن نمو نبتة
حروف المراجعة حروف المراجعة حروف المراجعة حروف المراجعة حروف المراجعة	يكتب إعلانا للتضامن	رغيف النملة	قسما «المقطع الأول»	- استخراج حروف المشروع من نص قصير. - إكمال النّص لاستهداف لفظتي : «هيّا»، «شكرا». - استخراج كلمة تتضمن آلية القراءة «الـ الشّمسيّة» و «الشّدّ».	القيام بدور مقدّم نشرة الأحوال الجويّة
حروف المراجعة حروف المراجعة	يرد على رسالة	من أنا ؟	القطار	- قراءة نص البطاقة البريدية لاستهداف «لا» الناهية. - استعمال التنبيه و الأسماء الموصولة. - تكوين كلمات من حروف المشروع.	كتابة رسالة
حروف المراجعة حروف المراجعة	يكتب بطاقة تهنئة	أفراح بلادي	وداعا مدرستي	- قراءة النص و ذكر الكلمات المشتملة على الألف المقصورة. - ذكر الكلمات المشتملة على «ف» و «ق». - استعمال كلمات في جمل. - تكوين كلمات من حروف.	إنجاز بطاقة دعوة

كيفية استعمال كتاب اللغة العربية

يتضمّن كتاب اللغة العربية مجموعة من الأنشطة هي : التعبير الشفوي و التواصل، القراءة، الألعاب القرائية، تقييم المكتسبات، المطالعة، إنجاز المشروع و المحفوظات. و يتضمّن كراس الكتابة و التمارين بقية الأنشطة الكتابية : الخطّ، النقل، الإملاء، الألعاب الكتابية، التواصل الكتابي ضمن نشاط الإدماج.

و قد تم توزيع الأنشطة على ثلاثين وحدة تعلّمية أسبوعية، وفق المراحل الآتية :

- المرحلة التمهيدية :

و تستغرق شهرا. تقدم فيها أربع وحدات تعلّميّة، يتهيأ أثناءها المتعلّم للاندماج في المحيط المدرسي و يمارس التّعبير الشّفويّ و التّواصل و القراءة الإجمالية .

- مرحلة التدريب على مفاتيح القراءة :

و تستغرق ست عشرة وحدة تعلمية، يتعرف فيها المتعلّم على الحروف الصائتة و الصامتة.

- مرحلة القراءة الفعلية :

يمارس فيها المتعلم القراءة المسترسلة لنصوص قصيرة، يتحقق له فيها التحكم في آليات القراءة. و تستغرق عشر وحدات.

كتاب اللغة



أُشَاهِدُ وَ أَسْتَمِعُ

يتأمل المتعلم المشهد و يعبّر عنه بصفة تلقائية، ثم يستمع بوعي لما يلقى عليه، ويعبّر عنه باستغلال السند البصري. و في مرحلة التّعلّمات الفعلية (قراءة النّصوص) يتمّ نقل وضعية المتعلّم من الاستماع إلى القراءة (أقرأ و أشاهد).



أَكْتَشِفُ

يكتشف المتعلم الحرف أو آلية القراءة، حسب المرحلة التعلّمية، بمساعدة سند بصري.

- **أَقْرَأُ :** يقرأ الحروف أو الكلمات و الجمل المتضمّنة لآليّات القراءة حسب المرحلة التعلمية .
- **أُثَبِّتُ :** يثبّت الحروف أو الآليّة القرائيّة المقصودة.

أَسْتَعْمِلُ وَ أُعَبِّـر



- **أصوغ :** يستعمل المتعلّم الرصيد اللغويّ ليعبّر بتراكيب لغويّة مستهدفة.
- **أَتَذَكَّر :** يوظّف المتعلّم المعجم و التركيب ليتذكّر وضعية الانطلاق .
- **أُرَكِّب :** يوظّف المكتسبات التركيبية في وضعيات جديدة.

أَسْتَعْمِلُ وَ أَقْرَأُ



- **أُمَيِّزُ :** يميز الحرف المستهدف أو الآلية، حسب المرحلة التعلّميّة، في وضعيّات جديدة للتّحكم فيهما.
- **أَقْرَأُ جَيِّدًا :** يستثمر مكتسباته القرائية لتوظيفها في وضعياتٍ جديدة.
- **أُرَتِّب :** يوظّف المكتسبات القرائيّة في وضعيّات جديدة.

أَلْعَبُ وَ أَقْرَأُ



ينجز تمارين في شكل ألعاب و يمارس القراءة التلقائية .

أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي



تقيّم تعلّمات المتعلّم في نهاية كلّ مشروع.

أُطَالِع

يتدرّب المتعلّم على القراءة و ينمّي ملكة الخيال لديه.

أُنْجِزُ مَشْروعي



نشاط يظهر القدرة على استثمار المتعلّم لمكتسباته عقب كلّ مشروع.

أَحْفَظُ

ينشد قطعة شعرية و ينمّي حسّه الجماليّ و القدرة على الحفظ و الاستظهار.

رِضا يُقَدِّمُ نَفْسَه

أُشاهِدُ وَ أَسْتَمِع

أَنا اسْمي رِضا. وَ عُمْري سِتُّ سَنَوات. أُحِبُّ الحَيَواناتِ و رُكوبَ الدَّرّاجة. أَبي مُهَنْدِسٌ، وَ أُمّي مُعَلِّمة. و لي أُخْتٌ صَغيرةٌ اسْمُها مُنى. وَ أَسْكُنُ قَريبًا مِنَ المَدرَسة.



 أَكْتَشِف




اِسْمِي رِضَا	أَبِي وَ أُمِّي	أُخْتِي مُنَى

اِسْمِي	رِضَا

أَبِي	وَ	أُمِّي

أُخْتِي	مُنَى

اِسْمِي - رِضَا

أَبِي - أُمِّي

أُخْتِي - مُنَى

■ أَقْرَأُ

اِسْمِي - رِضَا - أُخْتِي - مُنَى - أَبِي - أُمِّي

■ أُثَبِّتُ

أَبِي وَ مُنَى



أَنَا وَ أُمِّي



■ أصوغ

• أُلاَحِظُ الصّورةَ وأُعَبِّر.





■ أَتذَكَّر



• أَذْكُرُ ما قالَهُ رِضا عَنْ :

اِسْمِه - عُمْرِهِ - أبيهِ

أُمِّه - أُخْتِه

■ أُرَكِّب

• أُكوِّنُ جُمْلَةً بِالبطاقات.

و أُمّي	أَبي	مُعَلِّمة	مُهَنْدِسٌ

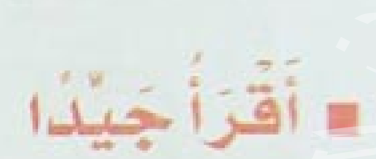
■ أُمَيِّز

• أَضَعُ كُلَّ بِطاقَةٍ تَحْتَ الصّورَةِ المُناسِبَة.

أَبِـــي	أُخْتِي مُنَى	أُمِّـــي	اِسْمِي رِضَا



■ أَقْرَأُ جَيِّدًا



• أُلاحِظُ الصّورَةَ و أَخْتارُ ما أَقْرَأُ.

مُنَى مَعَ

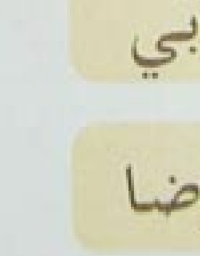
أَبِي

رِضَا

أُمِّي مع

أَبِي

رِضَا



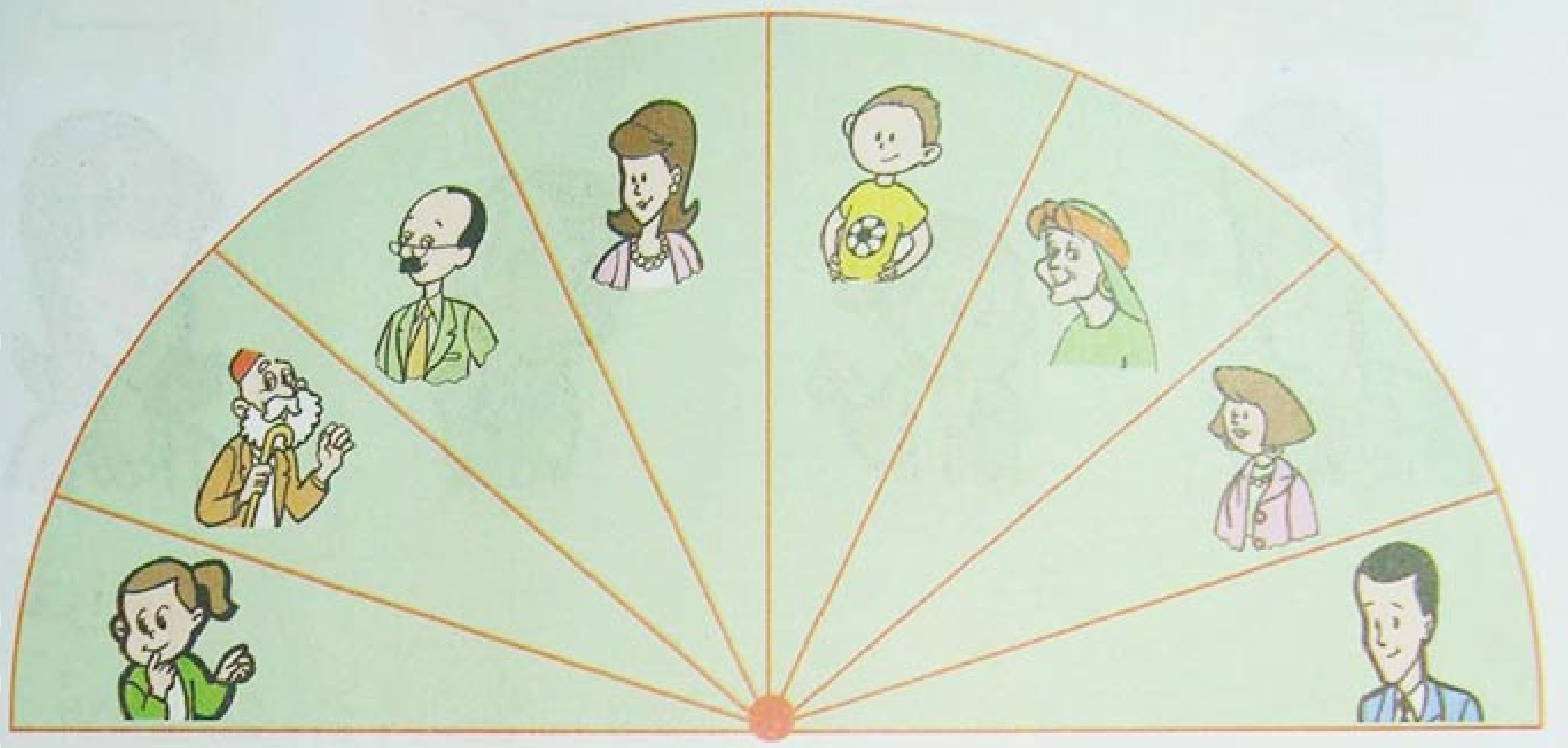
■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ الكَلِماتِ و أَقْرَأُ الجُمْلَة.

رِضَا	مُنَى	وَ أُخْتِي	اسْمِي



• أَبْحَثُ عَنْ أُسْرَةِ رِضا.



• أُشيرُ إلى البالوناتِ الّتي تُمَثِّلُ أَفْرادَ أُسْرَتي.









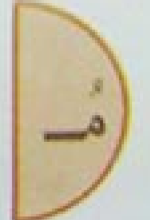


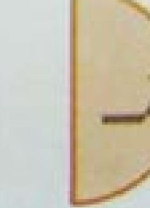
أُمّي

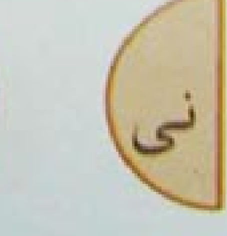
• أُلْصِقُ لِأُكَوِّنَ كَلِمات.





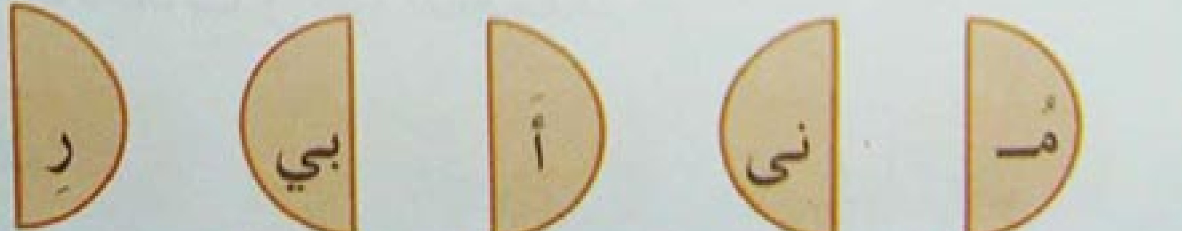














عائِلَةُ رِضا

أُشاهِدُ و أَستَمِع

كانَتْ مُنى تَلْعَبُ مَعَ جَدِّها و جَدَّتِها عِنْدَما دَخَلَ رِضا مَعَ أَبيهِ و أُمِّهِ فَرَأَتْ مِحْفَظَتَهُ الجَديدَةَ، فَقالَتْ :

– مِحْفَظَتُكَ صَغيرَةٌ، و مِحْفَظَةُ ماما كَبيرَةٌ.

فَقالَ رِضا :

– لِأَنَّ أُمّي مُعَلِّمة.

– بَلْ أَنْتَ صَغير.

–لا، أَنْتِ الصَّغيرة. لَقَدِ اشْتَرى لَكِ أَبي دُمْيةً تَلْعَبينَ بِها.



– سَأَلْعَبُ مَعَ جَدّي و جَدَّتي.

أَكْتَشِـــفُ





رِضا مَعَ أَبي و أُمّي

مُنى مَعَ جَدّي و جَدَّتي

رِضا	مَعَ	أَبي	و	أُمّي

مُنى	مَعَ	جَدّي	و	جَدَّتي

رِضا أَبي أُمّي

مُنى جَدّي جَدَّتي

■ أُثَبِّتُ

جَدّي و جَدَّتي مَعَ رِضا .



أَبي و أُمّي مَعَ مُنى .



أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر



■ أصوغ

• أُعَبِّرُ حَسَبَ النَّموذَج.

أبي كَبيرٌ و مُنى صَغيرة.

■ أَتذَكَّر



• أَقْرَأُ الجُمْلَةَ الصَّحيحة.

قالَتْ مُنى :

مِحْفَظَتُكَ	كَبيرة
وَ مِحْفَظَةُ ماما	صَغيرة

■ أرَكِّب

• أَخْتارُ البِطاقاتِ لِأُكَوِّنَ جُمَلاً.

تَلْعَبُ مُنى مَعَ	صَغيرة
مِحْفَظَةُ رِضا	جَدّي و جَدَّتي
مِحْفَظَةُ ماما	كَبيرة



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّزُ

• أَخْتارُ البِطاقَةَ المُناسِبَةَ لِكُلِّ صورةٍ و أَقْرَأُ.







رِضا | مُنى | أُمِّي | أَبي | جَدِّي | جَدَّتي







■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

- الجَدُّ كَبيرٌ و مُنى صَغيرة.

- الجَدَّةُ كَبيرةٌ و رِضا صَغير.





■ أُرَتِّبُ

• أُرَتِّبُ البِطاقاتِ و أَقْرَأُ الجُمْلَة.

صَغيرَة | مِحْفَظَةُ | رِضا

• أَسحَبُ البِطاقَةَ عِندَما أَسمَعُ الكَلِمة، و أَضَعُها عَلى الصّورةِ المُناسِبَةِ و أَقرَأُ.





كَبير	مُنى	جَدّي	أَبي	صَغيرة
كَبيرة	رِضا	صَغير	أُمّي	جَدّتي





• أُوزِّعُ البِطاقاتِ مَقْلوبَةً على الصُّوَرِ، ثُمَّ أَقْلِبُها و أَقْرَأُ و أُصَحِّح.



صَغيرٌ

صَغيرَةٌ

كَبيرٌ

كَبيرَةٌ




مَنْزِلُ رِضا

أُشاهِدُ و أَستَمِع

أَحضَرَتِ الأُمُّ الأَكْلَ مِنَ المَطْبَخِ، و قالَتْ :

– الطَّعامُ لَذيذ، هَيّا تَعالوا إلى المائِدة.

أَجابَتْها مُنى :

– سَأُنادي عَلى جَدّي إنَّهُ في غُرفَةِ الْجُلوس، و رِضا في الحَمّام،

أَمّا دُمْيَتي فَهِيَ نائِمَةٌ في غُرْفَةِ النَّوم، هَلْ أوقِظُها ؟

ضَحِكَتِ الْأُمُّ و رَدَّتْ :

– لا، يَبْدو أنَّها تَعْبانة.





أَكْتَشِفُ





جَدّي في غُرْفَةِ الجُلوس

رِضا في الْحَمّام

الجُلوس	غُرْفَةِ	في	جَدّي

الْحَمّام	في	رِضا

غُرْفَةِ الجُلوس

الْحَمّام

■ أُثَبِّتُ



غُرفَةُ الْجُلوس



الْحَمّامُ



الْمَطْبَخُ



غُرفَةُ النَّوْم

■ أصوغ

• أُلاحِظُ الصّورةَ و أُعَبِّر.





■ أَتَذَكَّر



أَذْكُرُ مَاذَا يوجَدُ في دارِ رِضا.

■ أُرَكِّب

• أُكَوِّنُ جُمَلاً بِاسْتِعْمالِ **أَغْسِلُ في**، **أَنامُ في**، **أَتَغَدَّى في**، مُسْتَعينا بِالصُّوَرِ الآتِية :





أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

أُمَيِّــز

• أُلاحِظُ الصّورةَ و أَضَعُ بِطاقَتَها أَمامَ البِطاقةِ المُناسِبةِ، ثُمَّ أَقرَأُ الجُمْلة .



مُنى في



رِضا في



الأُمُّ في



الجَدُّ في

غُرفَةِ النَّوم | الحَمّام | المَطبَخ | غُرفَةِ الجُلوس

أَقْرَأُ جَيِّدًا

في دارِنا غُرْفَةٌ للجُلوس ، غُرَفٌ للنَّوْم ، مَطبَخٌ وَ حَمَّام .

أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ البِطاقاتِ ثُمَّ أَقرَأُ الجُمْلة .

في | رِضا | غُرْفَةِ الجُلوس | مُنى | مع

أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

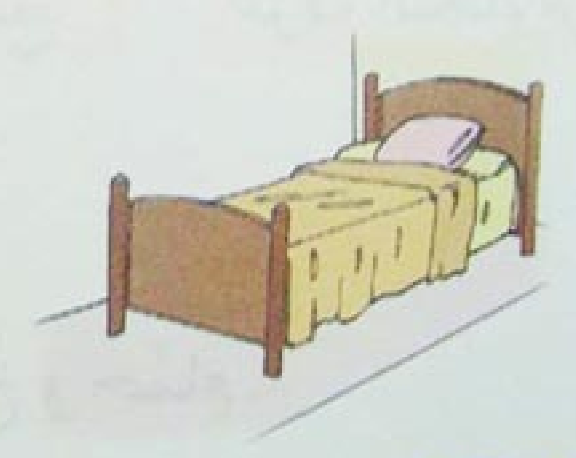
• أُخْرِجُ البِطاقَةَ المُناسِبَةَ لِما أَسمَعُ.

مُنى	الأُمّ	الحَمّام	رِضا	غُرفَةُ النَّوم
الجَدَّة	غُرفَةُ الجُلوس	المَطْبَخ	الأَب	الجَدّ

• أُوَزِّعُ أَفرادَ العائِلَةِ عَلى الغُرَفِ حَسَبَ الحالاتِ الآتِيَة :

- الأُمُّ تُحَضِّرُ الأَكْلَ.
- الأُسْرَةُ تُشاهِدُ التِّلفاز.
- مُنى تُنَظِّفُ أَسْنانَها.
- الجَدَّةُ نَعْسانَة.

• أُعَيِّنُ الأَثاثَ الخاصَّ بِكُلِّ غُرْفَة.











غُرفَةُ النَّومِ

غُرفَةُ الجُلوسِ

المَطبَخُ

حَوْلَ مائِدَةِ العَشاء

1
2
3
4

أُشاهِدُ و أَستَمِع

جَلَسَ رِضا و مُنى و أُمُّهُما حَوْلَ المائِدةِ يَنْتَظِرونَ الأَب. فَقالَ رِضا :

- أَنا جائِع.

فَقالَتِ الأُمُّ :

- اِصبِرْ، لَنْ تَأْكُلَ قَبلَ أَنْ يَحْضُرَ أبوكَ.

دَخَلَ الْأَبُ حامِلاً كيسًا مِنَ الفاكِهة، و وَضَعَهُ فَوْقَ المائِدة.

فَقالَتْ لَهُ مُنى :

- أَسْرِعْ يا أَبي، رِضا جائِع.

ضَحِكَ الأَبُ و قالَ :

- لَنْ أَتَأَخَّرَ بَعْدَ اليَوْمِ يا رِضا.





أَكْتَشِفُ





رِضا جائِعٌ قَبْلَ الْأَكْل

لَنْ أَتَأَخَّرَ بَعْدَ اليَوْم

رِضا	جائِعٌ	قَبْلَ	الْأَكْل

لَنْ	أَتَأَخَّرَ	بَعْدَ	اليَوْم

قَبْلَ

بَعْدَ

أَقْرَأُ

الفاكِهة - الْمائِدة - جائِع

قَبْلَ - بَعْدَ

أُثَبِّت



رِضا جائِعٌ قَبْلَ الْأَكْل.



رِضا شَبْعانٌ بَعْدَ الْأَكْل.

أَصوغ

• أُجيبُ مُسْتَعْمِلاً قَبْلَ - بَعْدَ .

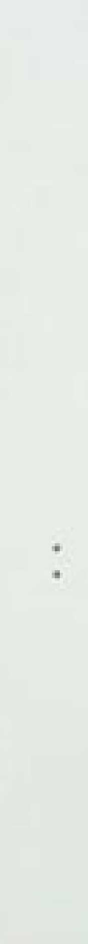


- مَتى أَغْسِلُ فَمي ؟

- مَتى أَغْسِلُ يَدَيَّ ؟



أَتَذَكَّر





أَذْكُرُ الْحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَ :

- رِضا و أُمِّه .

- مُنى و أَبيها .

أُرَكِّب

• أَذْكُرُ عَكْسَ ما أَسْمَعُ ثُمَّ أُكَوِّنُ بِها جُمْلَة .

قَبْلَ - شَبْعانٌ



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

أُمَيِّزُ

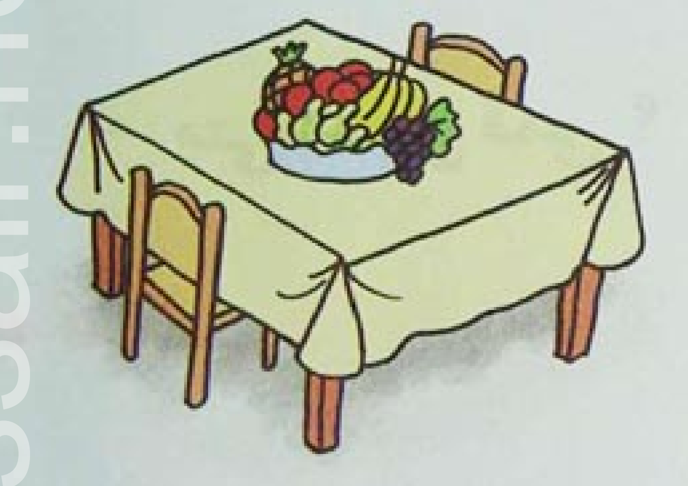
• أَخْتارُ البِطاقَةَ المُناسِبَةَ لِكُلِّ صورةٍ وَ أَقْرَأُ الجُمْلةَ .



رِضا جائِعٌ

بَعْدَ الأَكْلِ

قَبْلَ الأَكْلِ



الفاكِهةُ

تَحْتَ المائِدة

فَوْقَ المائِدة

أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَضَعُ البِطاقةَ في مَكانِها وَ أَقْرَأُ .

بَعْدَ　　جائِعٌ

رِضا .... قَبْلَ الأَكْلِ .　　رِضا شَبْعانٌ .... الأَكْلِ .

أُرَتِّبُ

• أُرَتِّبُ الْبِطاقاتِ وَ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ .

رِضا　　الأَكْل　　جائِعٌ　　قَبْل

أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

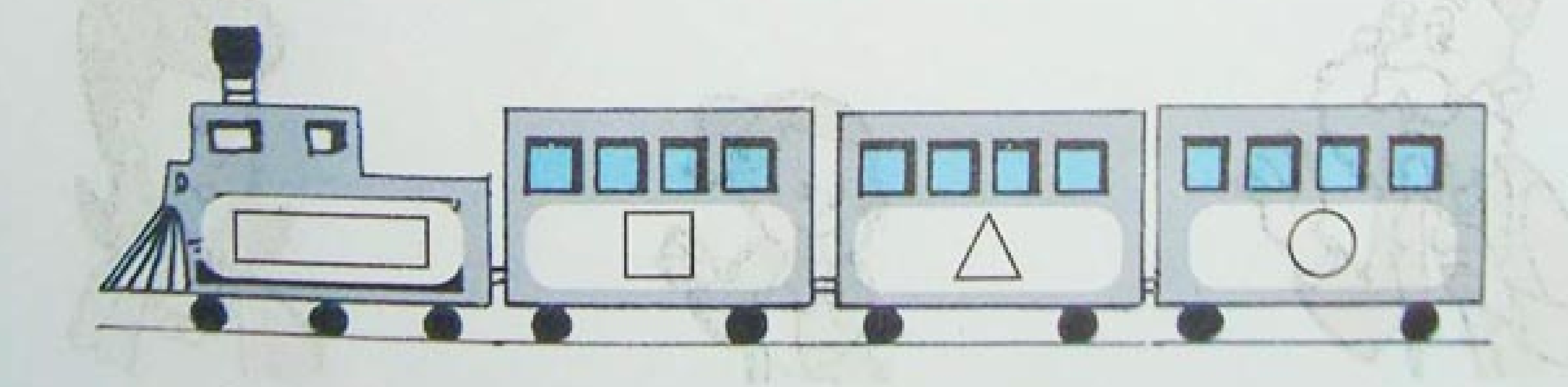
• أَسْحَبُ كُلَّ ثَلاثِ بِطاقاتٍ مُناسِبَةٍ لِتَكْوينِ جُمْلَةٍ مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

مُنى	بَعْدَ	الغَداء	الأَكْل
جائِعة	شَبْعان	رِضا	قَبْل





• أَضَعُ الْكَلِماتِ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ حَسَبَ الأَشْكالِ و أَكْتَشِفُ الْجُمْلَة.











أُقَيِّمُ تعلُّماتي

• أتَعَرَّفُ عَلى مُعْجَمي و أَقْرأ.

أَبي	أُمِّي	الـجَدَّةُ	رِضا
مُنى	كَبيرٌ	مَطْبَخٌ	حَمّامٌ

• أذْكُرُ أفْرادَ عائِلَةِ رِضا مِنَ الكَبيرِ إلى الصَّغير.









• أُرَتِّبُ البِطاقاتِ و أُكَوِّنُ جُمْلَةً و أَقْرأ.

و مُنى	كَبير	صَغيرة	جَدّي

أُنْجِزُ مَشْروعي

أَعْرِّفُ بِعائِلَتي

وَسائِلي





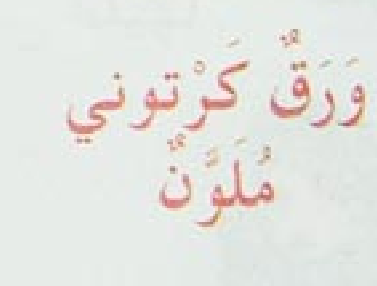
مِقَصٌّ

أَقْلامُ تَلْوين



غِراءٌ

بِطاقاتٌ



مِسْطَرَةٌ

وَرَقٌ كَرْتوني مُلَوَّنٌ

قَلَمُ رَصاصٍ

النَّموذَجُ















أَحْفَظ

أَبي و أُمّي

يا ربّنا يا ذا الْكَرَم | يا واهِبًا كُلَّ النِّعَم

هَذا أبي نِعْمَ الأَبُ | مِنْ أَجْلِناكُمْ يَتْعَبُ

أُمّي الّتي أَحْيا بِها | مَنْ مِثْلُها في فَضْلِها

بارِكْهُما يا رَبّنا | و احْفَظْهُما دَوْمًا لَنا



رِضا يَدْخُلُ المَدْرَسة

1 2 3 4

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

دَخَلَ رضا ساحةَ المَدرَسةِ لِأَوَّلِ مَرَّة، و الْتَقى بِأَصْدِقائِهِ : زَكَرِيّا و سَلْمى و نَذير. قالَ لِزَكَرِيّا :

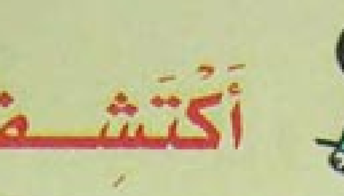
– أُنْظُرْ، هَذا عَلَمُ الجزائِر، نُنْشِدُ قَسَماً عِندَما نَرْفَعُه. ها هي المُعَلِّمةُ قُدّامَ الباب.

– هَيّا نَدْخُلِ الْقِسْم...

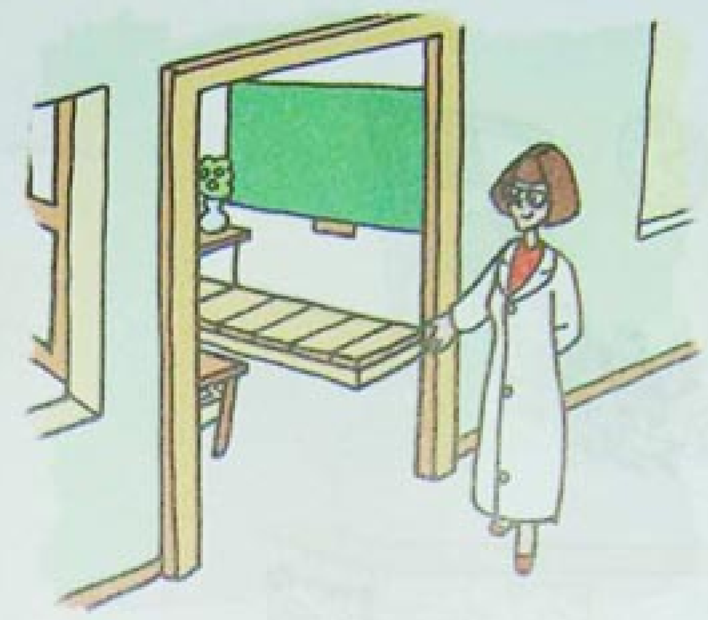
– أنظُر يا زَكَرِيّا : هَذِهِ سَبُّورةٌ و هَذِهِ مِصطَبَة.

– آه، هَذِهِ عَرَفْتُها، إنَّها المَقاعِدُ الَّتي سَنَجلِسُ عَلَيْها.





أَكْتَشِفُ



المُعَلِّمةُ قُدّامَ البابِ

المُعَلِّمةُ	قُدّامَ	البابِ

المُعَلِّمةُ

مُ مَ

هَذا عَلَمُ الجَزائِرِ

هَذا	عَلَمُ	الجَزائِر

عَلَمُ

مُ

■ أَقْرَأُ

مَـ ـمُـ مِ

■ أُثَبِّتُ

مِصْطَبةٌ - مُعَلِّمةٌ - عَلَمٌ - قُدّامَ

- إنَّها المَقاعِدُ. - اَلْمُعَلِّمةُ قُدّامَ البابِ.

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

أصوغ

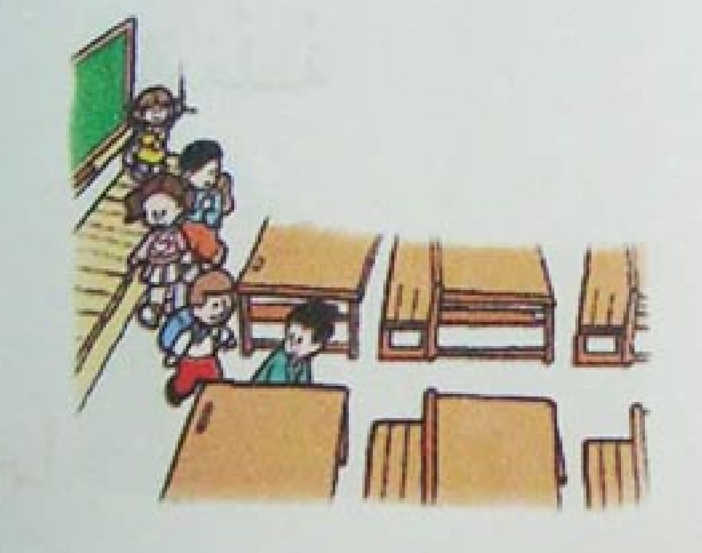
• أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورةٍ بِالجُمْلةِ المُناسِبة.



داخِلَ الْقِسْمِ

الأَطْفالُ

خارِجَ الْقِسْمِ



أَتَذَكَّر

أَذْكُرُ ما شاهَدَهُ رِضا و زَكَرِيّا في الْقِسْمِ.

أُرَكِّب

• أَخْتارُ الْكَلِمةَ الْمُناسِبةَ لأُكَوِّنَ جُمْلَة.



تَحْمِلُ المُعَلِّمَةُ

مِحْفَظة

مِقْلَمة

مِسْطَرة



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

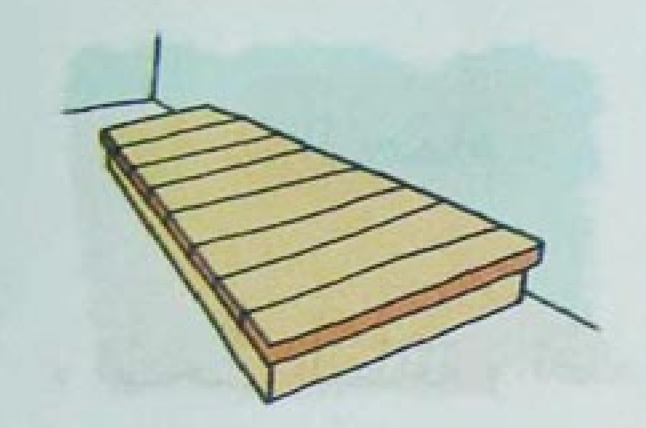
■ أُمَيِّـــز

• أَضَعُ تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ البِطَاقَةَ المُناسِبَةَ لَها و أَقْرَأ .

مِصْطَبة — مُعَلِّمَة — مِحْفَظة







■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَذْكُرُ رَسْمَ حَرْفِ م المُناسِبَ في الكَلِمَةِ و أَقْرَأ .

عَلَـ . – . ـدْرَسَة – ـعَلِّ . ـة – قُدّا .

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ البِطاقات، ثُمَّ أَقْرَأُ الجُمْلَة .

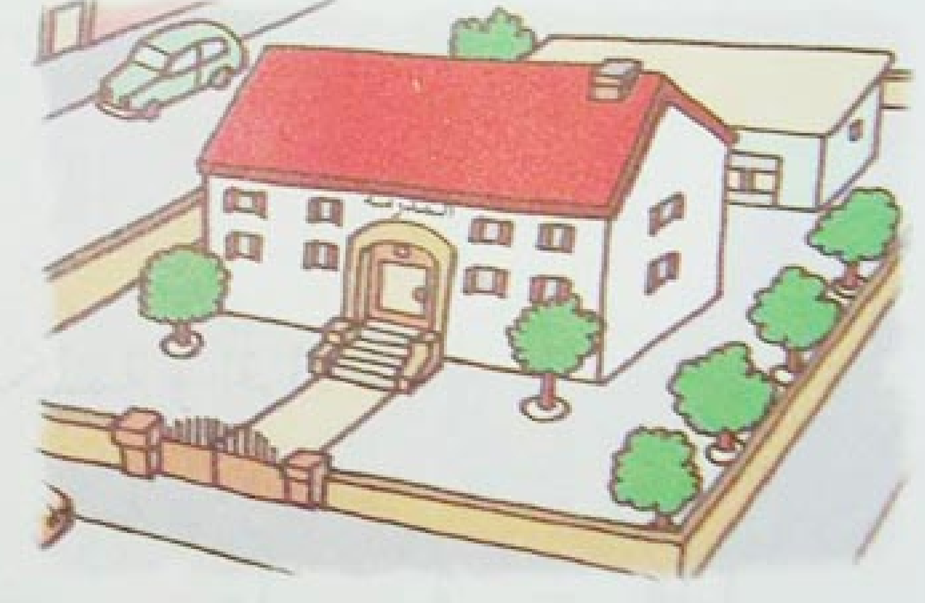
الـمَـدْرَسة — رِضا — ساحَةَ — دَخَل

• أُكَوِّنُ مِنَ البِطاقاتِ جُمَلاً لِأَتَحَصَّلَ على نُقْطَة اسْتِحْسان و أَقْرَأُ.

مِحْفَظَة	كَبيرة	ماما
الـمُعَلِّمَة	باب	قُدّام
الـحَمّام	رِضَا	في

القِسْم

• أَسْحَبُ الْبِطاقَة وَ أَضَعُها في الـمَدْرَسَةِ أَو في الْمَنْزِل.





اَلْـمَدْرَسَةُ

اَلْـمَنْزِلُ

سَبُّورَةٌ — مُعَلِّمَةٌ — حَمّامٌ — مَطْبَخٌ

غُرْفَةُ النَّوْمِ — مِصْطَبَةٌ — عَلَمٌ

أَدواتي الـمَدْرَسِيّة

1 2 3 4

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

وَضَعَ رِضا أَدَواتِهِ عَلى الْمنْضَدة، وَقالَ لِمُعَلِّمَتِه:

– عِنْدي كِتابُ العَرَبِيّة، كُرّاس، أَقْلامٌ مُلَوَّنة، مِبْراة، لَوْحَةٌ وَطَباشير.

وَقالَ زَكَرِيّا:

– أَنا ما عِنْدي أَقْلام مُلَوَّنةٌ، سَيَشْتَريها لي أَبي

وَ أُحْضِرُها مَعي غَدًا.

قالَتِ الْمُعَلِّمة:

– لا بَأْسَ يا أَطْفال رَتِّبوا أَدَواتِكُم،

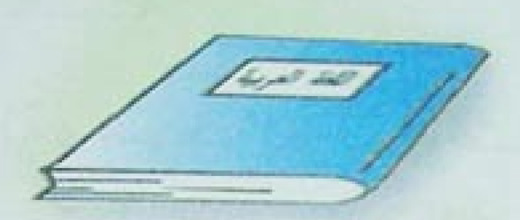
وَحافِظوا عَلَيْها.





أَكْتَشِف





عِنْدي كِتابُ الْعَرَبِيّة

عِنْدي	كِتابُ	الْعَرَبِيّة

كِتابُ الْعَرَبِيّة

بُ بِـ

عِنْدي لَوْحَةٌ و طَباشير

عِنْدي	لَوْحَةٌ	و طَباشير

طَباشير

ـبا

■ أَقْرَأ

بَـ ـبُـ بِ با

■ أُثَبِّت

كِتابُ - العَرَبِيّة - طَباشيرُ - لا بَأْسَ - مِبْراة

- أَكْتُبُ بِالطَّباشير. - عِنْدي مِبْراة.

- أَقْرَأُ كِتابَ العَرَبِيّة.

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أصوغ

• أُكَوِّنُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحة.

لا يَذْهَبُ	رِضا	إلى الْـمَدْرَسة
	الْـجَدُّ	
	زَكَرِيّا	
	نَذيرٌ .	

■ أَتَذَكَّـر

أَذْكُرُ الأَدَواتِ الَّتي :

- اشْتَراها رِضا .
- لا تُوجَدُ عِنْدَ زَكَرِيّا .

■ أرَكِّـب

• أُكَوِّنُ الْجُمْلَةَ الصَّحيحة .

يَـمْلِكُ	رِضا	أَقْلامًا مُلَوَّنة
لا يَـمْلِكُ	زَكَرِيّا	

أُمَيِّزُ

• أُعَيِّنُ ما يوجَدُ في الْمَدْرَسة و ما لا يوجَدُ باسْتِعْمالِ :
يوجَدُ - لا يوجَدُ أو توجَدُ - لا توجَدُ.

مَطْبَخٌ	قِسْمٌ
ساحَةٌ	مِصْطَبةٌ
غُرْفَةُ نَوْمٍ	حَمّامٌ

• أَسْتَخْرِجُ مِنْ كَلِماتِ التَّمْرينِ السّابِقِ كَلِماتٍ فيها حَرْفُ م و أُخْرى فيها حَرْفُ ب وَأَقْرَأُ.

أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ كَلِماتٍ فيها حَرفُ م و أُخْرى فيها حَرْفُ ب .



مِحْفَظَةٌ مِبْراةٌ خُشَيْباتٌ كِتابٌ

أُرَتِّبُ

• أُرَتِّبُ الْبِطاقاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَة.

تَذْهَبُ	الْمَدْرَسة	الْجَدَّةُ	لاَ	إلى

أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أَسْحَبُ الْبِطَاقَةَ و أَضَعُها على الصّورة، ثُمَّ أَكْتَشِفُ وأَقْرأ.

مِبْرَاةٌ طَبْشُورٌ

كِتَابٌ مَكْتَبٌ

• أَسْحَبُ بطاقةً مِنَ الْمَجْموعةِ الأولى وَ بِطاقَتَينِ مِنَ الْمَجْموعةِ الثّانية، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَة.

الْمَجْموعةُ الأولى

مُنى رِضا اَلْجَدّة الأَب زَكَرِيّا

الْمَجْموعةُ الثّانِية

اَلْباب وَراءَ اَلْمَدْرَسة قُدّامَ اَلنّافِذة

أَمامَ الْمَنْزِل

فِي ساحةِ الـمَدْرَسة

1 2 3 4

▪ أُشاهِدُ وَ أَسْتَمِع

فِي حِصَّةِ الرِّيَاضة، كانَتْ سَلْمى تَقْفِزُ على الْحَبْل، وَتَدُورُ كَلاَعِبَةِ سِرْك.

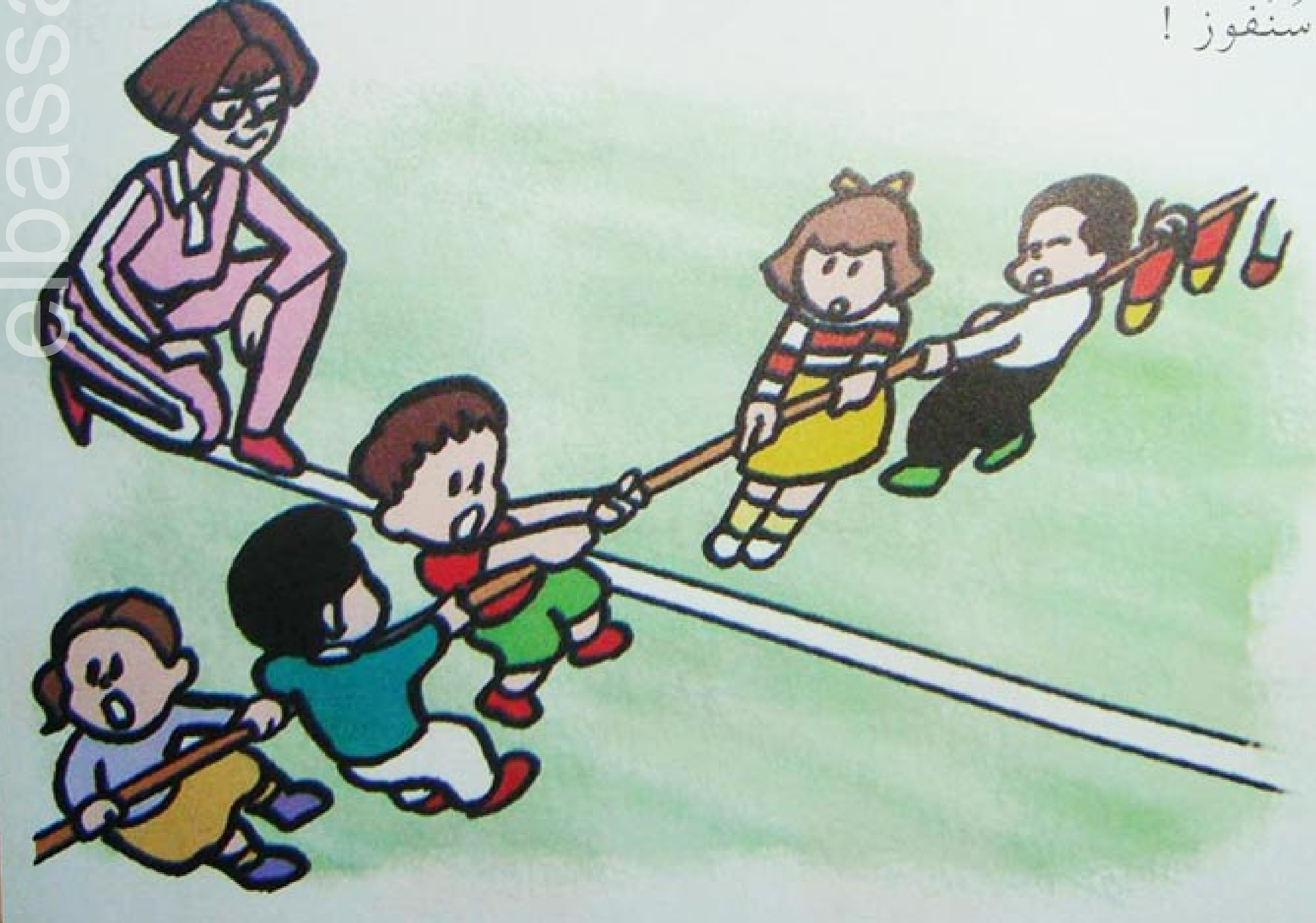
وَلـمَّا جاءَ دَوْرُ لُعْبَةِ شَدِّ الـحَبْلِ، وَضَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلاميذَ فِي مَجْموعَتَيْنِ: مَجْموعَةِ نَذير، وَمَجْموعَةِ سَلْمى.

قالَتِ الْمُعَلِّمَة:

- يَجْذِبُ كُلُّ فَريقٍ مِنْكُمُ الحَبْل، فَمَنْ نَجَحَ نالَ جائِزة.

بَدَأَ رِضا يَشُدُّ الـحَبْلَ وَقال:

- سَنَفوز!



أَكْتَشِف





بَدَأَ رِضا يَشُدُّ الْحَبْل

بَدَأَ	رِضا	يَشُدُّ	الْحَبْل

بَدَأَ

دَ

سَلْمَى تَقْفِزُ و تَدُور

سَلْمَى	تَقْفِزُ	و	تَدُور

تَدُور

دُو

■ أَقْرَأ

دَ دُ دِ دُو دَا

■ أُثَبِّت

دَوْر - بَعْدَ - تدُور - دائِرة

- نَلْعَبُ الكُرة في الـمَدْرَسة.
- جاءَ دَوْرُ نذير.

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّرُ

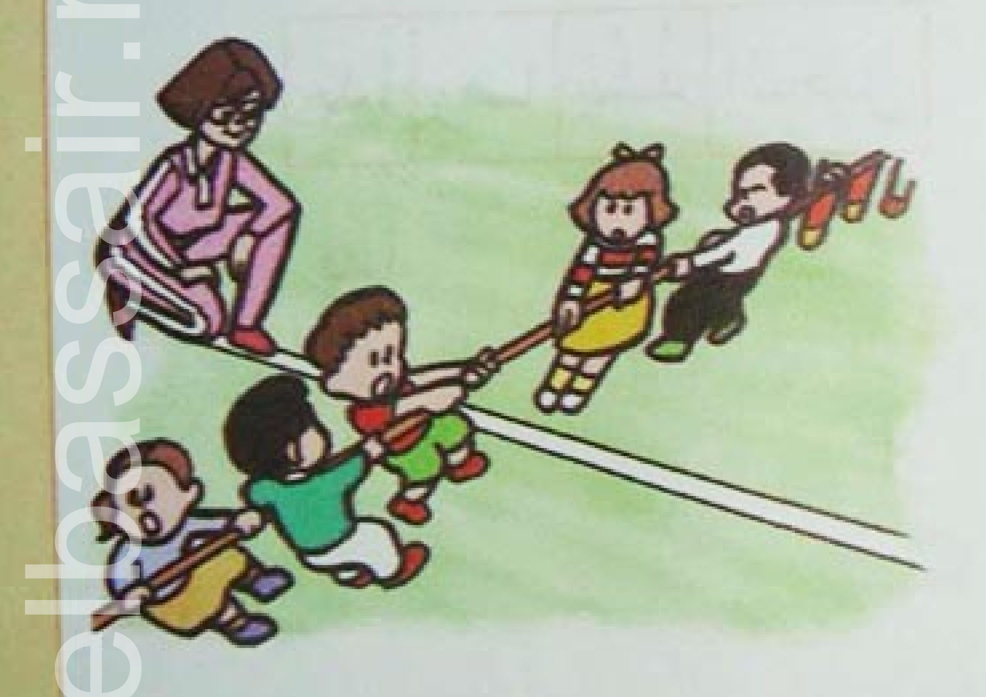
■ أَصوغ

• أُبَدِّلُ كَ بِـ مِثْلُ ، ثُمَّ بِـ تُشْبِهُ وَ أُعَبِّر.



سَلْمَى كَلاَعِبَةِ سِرْك.

■ أَتَذَكَّر



- أَصِفُ لَعِبَ سَلْمى.

- أَصِفُ لُعْبَةَ شَدِّ الحَبْل.

■ أُرَكِّب

• أُشَبِّهُ بِاسْتِعْمالِ كَـ ثُمَّ مِثْل ثُمَّ يُشْبِهُ وَ أُعَبِّر.

- سَلْمى وَ لاعِبَةُ السِّرْك.

- القُطْنُ وَ الثَّلْج.

- القِطُّ وَ النَّمِر.



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّــزُ

• أُعَيِّنُ صَوْتَ د و أَقْرَأُهُ مَعَ الكَلِمات.



دَارٌ

دُمْيَةٌ



تدورُ

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ دا – ديـ – مَدْ – دُ مع مَا يُنَاسِبُهَا.

. ك	. بّ	. رَسَة	. ر

■ أُرَتِّبُ

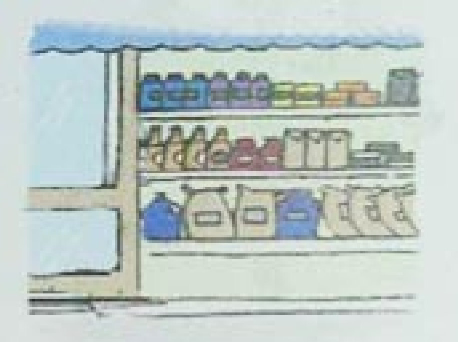
• أُرَتِّبُ الكَلِماتِ لِأُكَوِّنَ جُمْلة، ثُمَّ أَقْرَأُ.

المَدْرَسة - دَلالُ - تَدْخُلُ

- أُكَوِّنُ بِالْبِطاقاتِ كَلِماتٍ وَ أَقْرَأُ.

قَلَـ	سةٌ	تدو
رُ	ـمٌ	مَدْرَ

- أَذْكُرُ اسْمَ الصّورةِ وَ أَخْتارُ صاحِبَها.



تاجِر — مُنى — رِضا

- أُصَنِّفُ صُوَرَ الحَيَوانِ و الأَشْياء، ثُمَّ أُلاحِظُ مَوْضِعَ **د**.



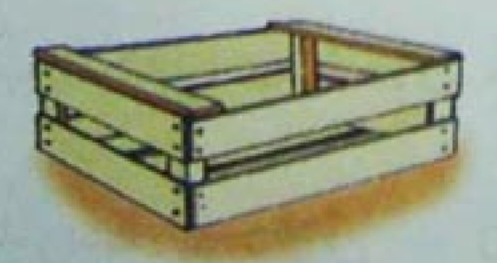
دَلْفينٌ



الدَّلْوُ



دُبٌّ



صُنْدوقٌ

رِضا يُراجِعُ دُروسَه

أُشاهِدُ و أَستَمِع

عادَ رِضا مِنَ الـمَدْرَسة، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ و وَضَعَ الـمِحْفَظَةَ في الخِزانة، ثُمَّ شَغَّلَ التِّلْفاز. و عِنْدَما دَخَلَ الأَبُ، وَجَدَهُ يَتَفَرَّجُ على الرُّسومِ الـمُتَحَرِّكة، فَسَأَلَه :

- هَلْ راجَعْتَ دُروسَكَ يا رِضا؟

- لا يا أَبي.

- و لِماذا؟!

- أَرَدْتُ أَنْ أَسْتَريحَ قَليلاً ثُمَّ أُراجِعُ دُروسَ اليَوْم، وَ أُحَضِّرُ دُروسَ الغَدِ مَعَ أُمّي.

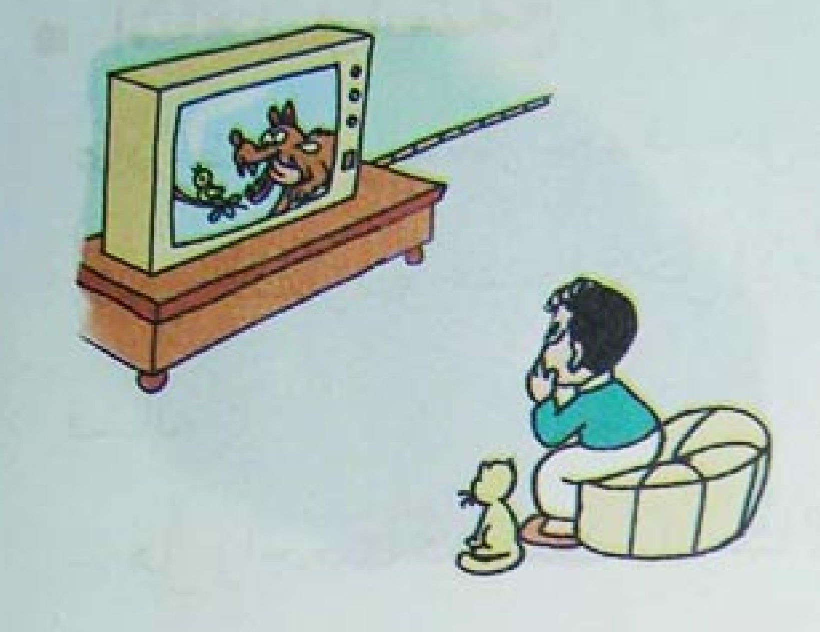
فَقالَ لَهُ الأَبُ :

- آ... أَنْتَ تِلْميذٌ مُجْتَهِد، سَتَنالُ جائِزَة.



أَكْتَشِف





رِضا تِلْميذٌ مُجْتَهِد

يَتَفَرَّجُ على الرُّسومِ المُتَحَرِّكة

رِضا	تِلْميذٌ	مُجْتَهِد	يَتَفَرَّجُ	عَلى	الرُّسومِ	المُتَحَرِّكة

تِلْميذ مُجْتَهِد

المُتَحَرِّكة

تِـ ـتَـ

ـتَـ

أَقْرَأُ

تَـ	ـتِـ	تُ
تا	تي	تو
	ـةِ	ةُ

أُثَبِّتُ

تِلْميذٌ - مُجْتَهِدٌ - المُراجَعة - جائِزة

- يُراجِعُ دُروسَهُ بَعْدَ أَنْ يَتَفَرَّجَ على الرُّسومِ المُتَحَرِّكة.

- رِضا تِلْميذٌ مُجْتَهِد.

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّـرُ

■ أصوغ



• أُلاحِظُ الصّورةَ و أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمالِ عِباراتٍ تَدُلُّ على الاِجْتِهادِ و الجِدّ.

■ أَتَذَكَّر



- أَذْكُرُ ماذا يَفْعَلُ رضا عِنْدَما يَعودُ إلى المَنْزِلِ.

- أَذْكُرُ ما قالَهُ الأَبُ لِرِضا.

■ أُرَكِّـب

• أَنْصَحُ زَميلي بِالمُراجَعةِ و الاِجْتِهادِ و حِفْظِ الدُّروسِ بِاسْتِعْمالِ :

اِجْتَهِد - رَاجِعْ - لا تَتَأَخَّرْ عَنِ الدَّرْسِ

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّزُ

• أَخْتارُ البِطاقَةَ المُناسِبَةَ و أَقْرَأُ الجُمْلَةَ .

يَجْتَهِدُ رِضا في

دُروسِهِ

لَعِبِهِ

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ و أَرْبِطُها بالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ .

قالَتِ المُعَلِّمَةُ :

هٰذِهِ تِلْميذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .



أَنْتَ تِلْميذٌ تُراجِعُ دُروسَكَ .

■ أُرَتِّبُ

• أَجْمَعُ بِطاقَةً مِنَ المَجْموعَةِ الأولى مَعَ بِطاقَةٍ مُناسِبَةٍ مِنَ المَجْموعَةِ الثّانيَةِ و أَقْرَأُ .

مُجْـ	جائـ	أَدَ	مُرا
ـتَهِد	زَة	وات	جَعة

أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أَقْرَأُ البِطاقَةَ ثُمَّ أَضَعُها في الظَّرْفِ المُناسِب.

نافِذَةٌ خِزانَةٌ تَمْرٌ

بَقَرَةٌ مِلْعَقَةٌ نَعْجَةٌ عَنْزَةٌ

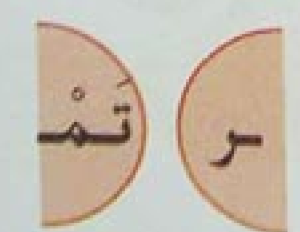
تُفّاحٌ توتٌ مائِدَةٌ

بَيْتٌ	فاكِهَةٌ	حَيَوان

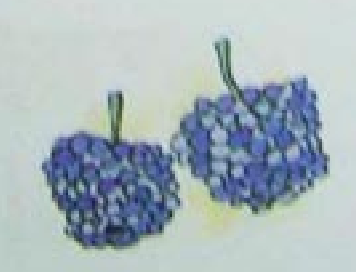
• أُرَكِّبُ أَجْزاءَ الكَلِمة و أَضَعُها تَحتَ الصّورَة، ثُمَّ أَقْرَأُ.

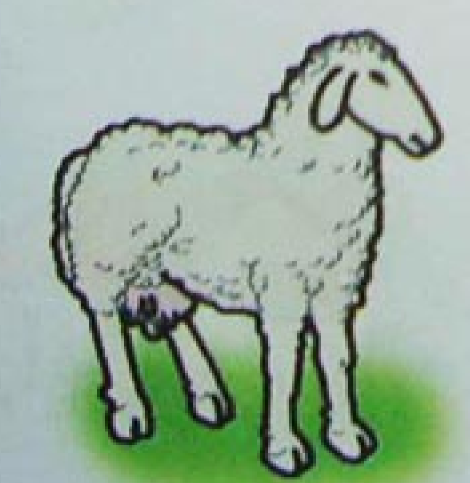












أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

• أَتَعَرَّفُ على مُعْجَمي وَ أَقْرَأ.

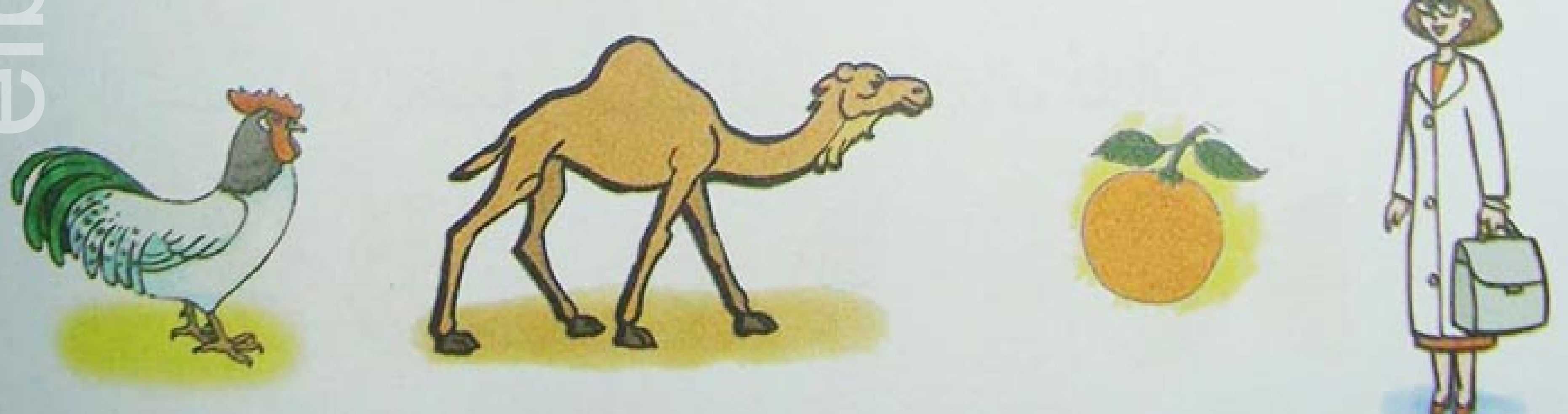
كِتاب	مِصْباح	مَدْرَسة	مُجْتَهِد
كُرّاس	قِسْم	ساحة	مُراجَعة

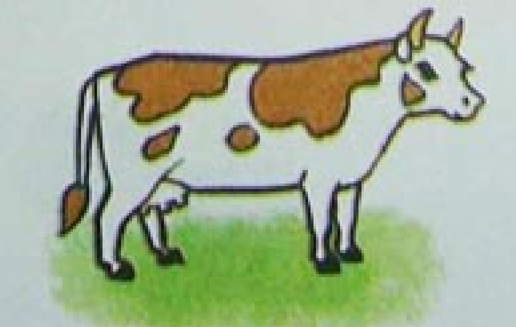
• أَذْكُرُ ثَلاثَةَ أَشْخاصٍ وثَلاثَةَ أَشْياءٍ مَوْجودة في الـمَدْرَسة.

• أَذْكُرُ ثَلاثَةَ أَشْخاصٍ وثَلاثَةَ أَشْياءٍ لا توجَدُ في الـمَدْرَسة، مع استعمال **لا**.

• أَسْتَعينُ بِالصُّوَرِ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ تَحْتَوي عَلى: **م** أو **ب** أو **د** أو **ت**.







أُنْجِزُ مَشْروعي

أُعَرِّفُ بِمَدْرَسَتي

وَسائِلي


مِقَصٌّ


أَقْلامُ تَلْوينٍ


غِراءٌ

بِطاقاتٌ



مِسْطَرَةٌ

وَرَقٌ كَرْتونِيٌّ مُلَوَّنٌ


قَلَمُ رَصاصٍ

النَّموذَج

مَنْ يوجَد

- المُديرُ
- المُعَلِّمونَ
- العُمّالُ
- التَّلاميذُ

ما يوجَد

- إدارةٌ
- أَقْسامٌ
- مَغاسِلُ
- مَطْعَمٌ
- ساحةٌ
- مَلْعَبٌ

أَحْفَظُ

مَدْرَسَتي

مَدْرَسَتي الحَبيبَهْ   مِنْ مَنْزِلي قَريبَهْ
أَبْوابُها مُرْتَفِعَهْ   أَقْسامُها مُتَّسِعَهْ
أَحْبَبْتُها مِنْ قَلْبي   لأَنَّ فيها صَحْبي
أَغْدو بِها طَبيبا   أَوْ كاتِبًا أَديبا

رُكوبُ الدَّرّاجة

1
2
3
4
5

أُشاهِدُ و أَستَمِع

زارَ رِضا زَكَرِيّا مَساءَ يَوْمِ الإِثْنَيْن. و عِنْدَما وَصَلَ رَآهُ يَنْظُرُ مِنَ النّافِذة، فَطَلَبَ مِنْهُ إِخْراجَ دَرّاجَتِه.

نَزَلَ زَكَرِيّا وَ قالَ :

- هَا هِيَ الدَّرّاجة، قُمْ بِدَوْرةٍ وَ احْذَرِ السُّقوط.

ضَغَطَ رِضا عَلى الدَّوّاسة، فَانْطَلَقَتِ الدَّرّاجةُ بِسُرْعة، فَمالَتْ بِهِ وَ سَقَطَ عَلى الأَرْض. فَضَحِكَ زَكَرِيّا و قالَ لَهُ :

- أَنْتَ لا تُجيدُ رُكوبَ الدَّرّاجة. أَمّا أَنا فَأَقودُها بِسُهولة.



أَكْتَشِفُ



يَنظُرُ زَكَرِيّا مِنَ النّافِذة

يَنظُرُ	زَكَرِيّا	مِنَ	النّافِذة

يَنظُرُ زَكَرِيّا

رُ رِ



اِنْطَلَقَ رِضا بالدَّرّاجة

اِنْطَلَقَ	رِضا	بالدَّرّاجة

رِضا

ضا

أَقْرَأُ

رَ ـرُ رِ
رَا رو ري
رًا رٌ ـرٍ

ضَ ـضُ ضِ
ضَا ـضو ضي
ضًا ضٌ ضٍ

أُثَبِّتُ

الأَرْض - ضَغطَ - ضَحِكَ - رِضا - بِسُرْعة - دَرّاجة

- اِحْذَرِ السُّقوطَ مِنَ الدَّرّاجة. - ضَغَط رِضا على الدَّوّاسة.

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

أصوغ



- أَسْتَعْمِلُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ لِأُكَوِّنَ الْجُمْلَة .

زكريّا يرْكَبُ الدَّرّاجة

بِصُعوبة

بِسُهولة

أتذكّر



أَحْكي ما وَقَعَ لِرِضا مَعَ الدَّراجة .

أُرَكّب

- أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُكَمِّلَةَ لِلْجُمْلَةِ وَ أَقْرَأ.

يُحْسِنُ زَكَرِيّا رُكوبَ

السَّيّارة

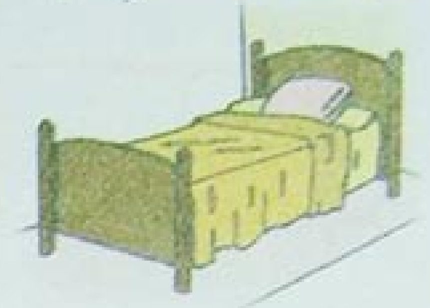
الدَّرّاجة



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

أُمَيِّـــزُ

• أَقْرَأُ الكَلماتِ وَ أُعَيِّنُ مِنْها مَا تَحتوي على ر وَ ض معًا .



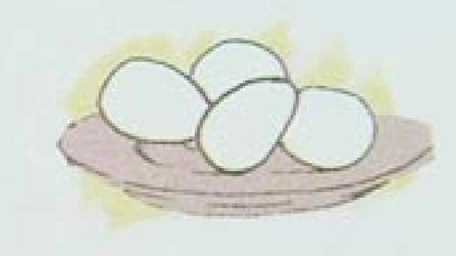
سَرير



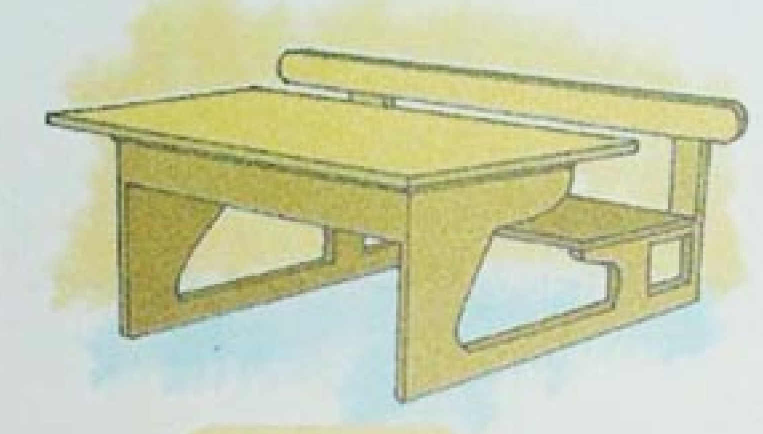
مِضْرَب



درّاجة



بَيْض



مِنْضَدة

ضِرْس

أَقْرَأُ جيِّدًا

• أَقْرَأُ الكَلماتِ الَّتي فيها ر ، ثمّ ض ، ثمّ ر و ض .

رِضا – أَرْضٌ – دَرّاجة – رَجَعَ – مِضْرَب – مَضْمَضَ

أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ البِطاقاتِ وَ أَقْرَأُ الْجُمْلة .



رِضا

الدَّرّاجة

سَقَطَ

مِنَ

أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أَذْكُرُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ في الْخَانَة الْحَمْرَاءِ وَ أَقْرَأُ.



• أَجْمَعُ الْحُروفَ الْحَمْراءَ وَ أُرَتِّبُهَا في الْخَانَات حَسَبَ التَّرْتيب، ثمّ أَقْرَأُ الْجُمْلة.

سارَ	قط	رجع	مرضع	زكريا
مرض	عن	القرد	راجع	مدرسة

في الْبادِيَة

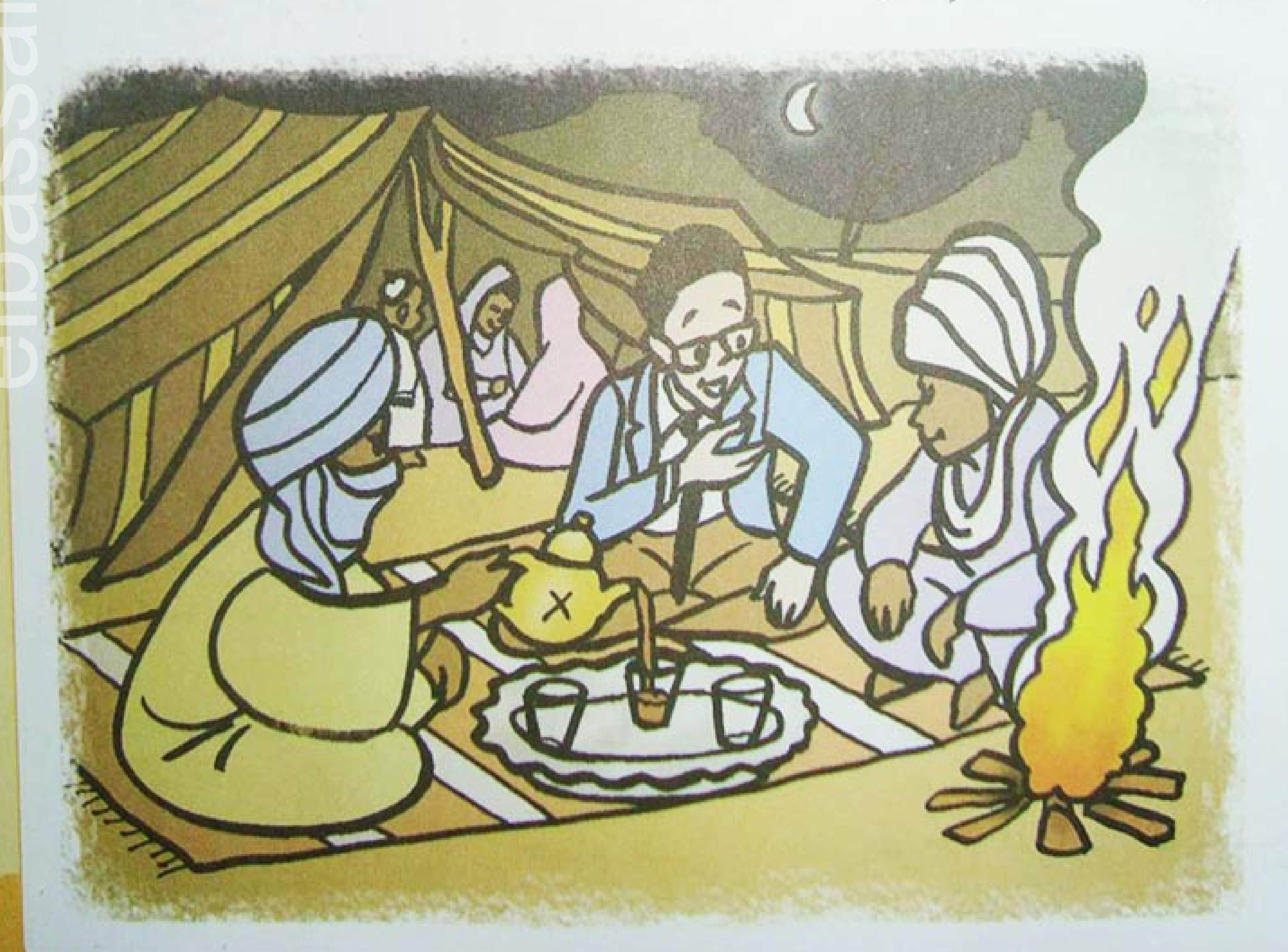
▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

حَكى أَبي فقال :

ذاتَ يَوْمٍ لَمَّا ذَهَبْنا إلى خِيَام الْبَدْوِ، خَرَجْتُ أَطْلُبُ ماءً، فَسَلَّمْتُ عَلى جَماعَةٍ و قُلْتُ : « هَلْ عِنْدَكُمْ ماء ؟ »

فَأَجابَ أَحَدُهُم : « بَلْ لَبَنٌ و تَمْر، أَهْلاً بِكُمْ في دارِكُمْ، أَنْتُمْ ضُيُوفي اللَّيْلة » .

حَضَّرَتِ الأُمُّ طَعامًا شَهِيًّا، بَعْدَما رَجَعَ الرُّعاةُ مَعَ الْقَطيع . وَ بَعْدَ الْعَشاءِ سَهِرْنا حَوْلَ الشَّايِ و بِتْنا نَتَسامَر .



أَكْتَشِفُ



رَجَعَ الرُّعاةُ مَعَ القَطيعِ

رَجَعَ	الرُّعاةُ	مَعَ	القَطيعِ

رَجَعَ الرُّعاةُ

عَ عا

حَضَّرَتِ الأُمُّ طعامًا شَهِيًّا

حَضَّرَتِ	الأُمُّ	طَعامًا	شَهِيًّا

شَهِيًّا

هِـ

أَقْرَأُ

عَ	ـعُ	عِ
عَا	عُو	عِي
عًا	عٍ	ـعٌ

هَـ	ـهُـ	هِـ
هِي	ـهَا	هُو
هًا	هٌ	هٍ

أُثَبِّتُ

جَماعَة - رَجَعَ - الرُّعاةُ - أَهْلاً - شَهِيًّا - سَهِرْنا

تَسْهَرُ العائِلَة - طَعامٌ شَهِيٌّ - يَرْجِعُ الرّاعي بِالقَطيعِ.

أَصوغ

• أَخْتارُ لأُكَوِّنَ جُمْلَة.



تُحَضِّرُ الأُمّ	طَعامَ العَشاء
	قَهْوَةَ الصَّباح
	شايَ السَّهْرة

• أَختارُ البِطاقةَ المُناسِبة.

الشّايُ	لَذيذة	مُنى	جائِع
القَهْوة	لَذيذ	رِضا	جائِعة

أَتَذَكَّر



أُعيدُ حِكايةَ الأَب .

أُرَكِّب



• أُحَوِّلُ إلى المُؤَنَّث.

يُرَحِّبُ البَدَوِيُّ بِضُيوفِه.

أُمَيِّــز

• أَضَعُ الْبِطاقَةَ تَحْتَ الصّورَةِ الْمُناسِبَةِ وَ أَقْرَأُ.





عائِلَةٌ | عَشاءٌ

قَطيعٌ | سَهْرَةٌ





أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ الجُمْلَةَ و أُشيرُ إلى ع و هـ.

تَناوَلَ الأَبُ عَشاءً شَهِيّاً عِنْدَ أَهْلِ البادِيَةِ.

أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ حُروفَ كُلِّ بِطاقَةٍ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً وَ أَقْرَأُ.

ـيٌّ | ـهـ | شَـ

جَـ | ـرَ | ـعَ

ـرَ | ـهْـ | ـةٌ | سَـ

طـ | ـيـ | ـقَـ | ـعٌ

• أُرَتِّبُ البِطاقاتِ و أَقرأُ الجُملةَ.

العائِلَةِ | سَهِرَ | البَدَوِيَّةِ | مَعَ | الأَبُ

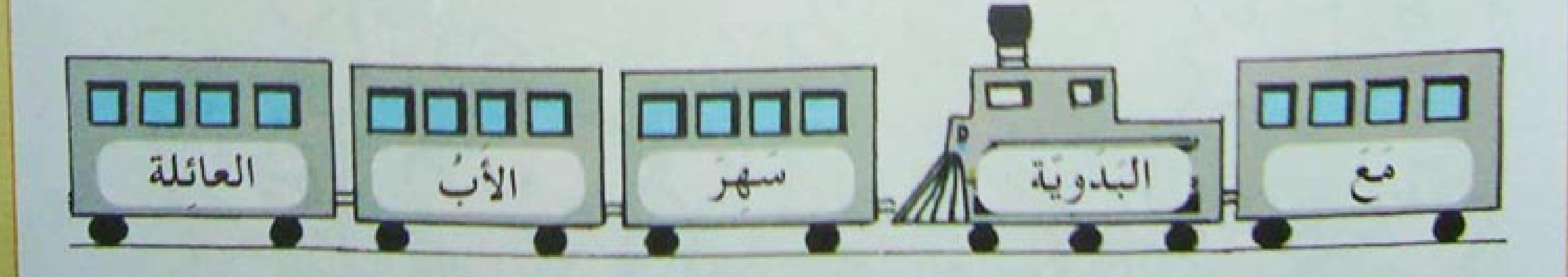
أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أَذْكُرُ الحَرْفَ الّذي تُخْفيه الْخانةُ الحَمْراءُ وَ أَقْرَأُ.

أُفُقِيًا : 1 و 4 ثُمّ عَمودِيًا : 1 و 3

4	3	2	1	
م		ط	م	1
	ئـ			2
	ا		د	3
	جـ	و		4

• أُعيدُ تَرْتيبَ العَرَباتِ لِيُصبِحَ القِطارُ مُنْتَظِماً في سَيرِه.



رِضا في الـمَلْعَب

أُشاهِدُ وَ أَسْتَمِع

حَضَرَ رِضا مَساءَ يَوْمِ الخَميسِ مُباراةً في كُرةِ الْقَدَم، بَيْنَ فَريقِ مَدْرَسَتِه «الفُرْسانِ الخُضْر» و فَريقِ «السَّنافيرِ» مِنْ مَدْرَسَةٍ أُخْرى. و تَجَمَّعَ التَّلاميذُ لِتَشْجيعِ الفَريقَيْنِ المُتَنافِسَيْن.

لَعِبَ زَكَرِيّا مُهاجِمًا، فَراوَغَ المُدافِعَ و زادَ في السُّرْعة ثُمَّ قَذَفَ الكُرَةَ بِقُوَّة، وَلَكِنَّ الحارِسَ أَمْسَكَ بِها، فَقالَ رِضا:

- ما أَجْمَلَ هَذِهِ اللَّقْطة !

و قالَتْ سَلْمى :

- و يالَهُ مِنْ حارِس !



أَكْتَشِفُ



قَذَفَ زَكَرِيّا الكُرة

قَذَفَ	زَكَرِيّا	الكُرة

زَكَرِيّا

زَ

أَمْسَكَ الحارِسُ بِالكُرة

أَمْسَكَ	الحارِسُ	بِالكُرة

أَمْسَكَ الحارِسُ

سَـ سُ

■ أَقْرَأُ

زَ - زُ - زِ

زَا - زُو - زِي

زٌ - زٍ - زًا

سَـ - سُـ - سِـ

سَا - سُو - سِي

سًا - سٌ - سٍ

■ أُثَبِّتُ

- زادَ زَكَرِيّا في السُّرْعة.

- أَمْسَكَ الْحارِسُ بِالْكُرة.

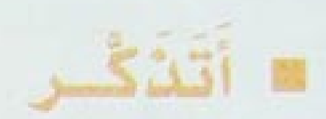
■ أَصوغ

• أُلاَحِظ الصُّورةَ و أُعَبِّرُ مُسْتَعْمِلاً : ما أَسْرَعَ – ما أقوى – يالَها .



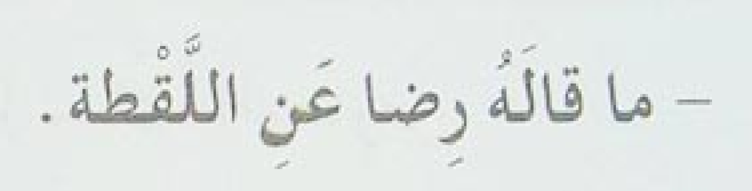






■ أَتَذَكَّـر





– ما قالَهُ رِضا عَنِ اللَّقْطة .

– ما قالَتْهُ سَلْمى عَنِ الحارِس .

■ أُرَكِّـب

• أَسْتَعينُ بالصُّوَرِ وَ أُعَبِّرُ حَسَبَ النَّموذَج : ما أَجْمَلَ هَذِهِ اللَّقْطَة !







مَنْظَرٌ جميل

رِياضِيٌّ قَوِيّ

سَيَّارَة سَريعَة

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

أُمَيِّز

• أَجْمَعُ بَيْنَ كُلِّ بطاقَتَيْنِ مُناسِبَتَيْنِ و أَقْرَأ.

سُرْ	يفو	أَمْـ	زَكَرِ
سَكَ	عَة	يّا	زُ

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ كامِلَةً بالاِسْتِعانَةِ بِأَحَدِ الحُروف : سا – ـسـ – ـز – ز.

مُ . ـرِعٌ – تِلْفا . – تِمـ . حٌ – مـ . رَعَةٌ

أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ وَ أُعَيِّنُ الكَلِماتِ المُشْتَمِلَةَ على : ز – س.

– يَجْري زَكَرِيّا بِسُرْعَة. – يَقْذِفُ الحارِسُ الْكُرة.

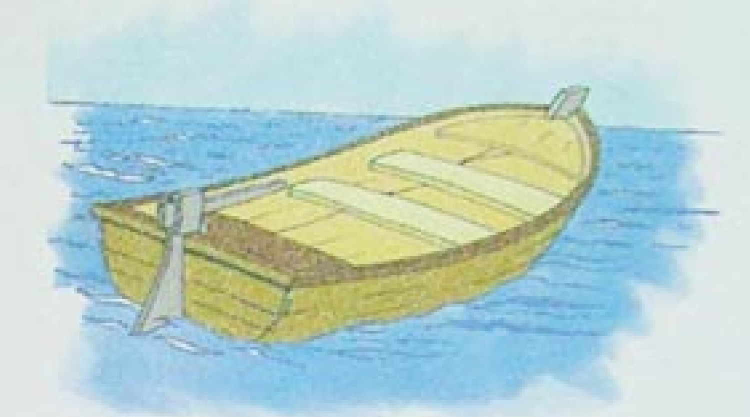
أُرَتِّب

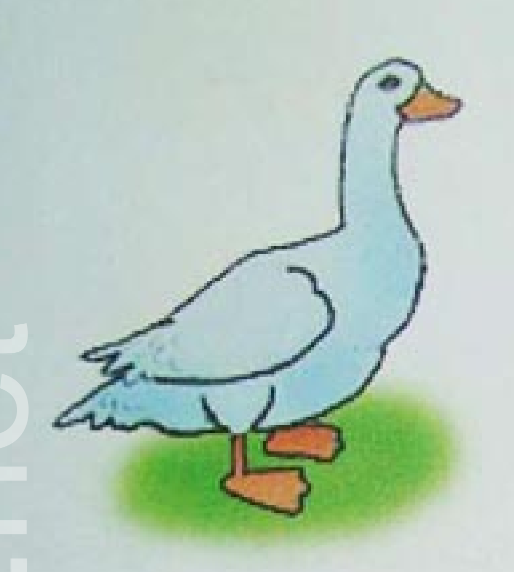
• أُرَتِّبُ البِطاقات، ثُمَّ أَقْرَأ.

في	زَكَرِيّا	رَكَضَ	وَ زادَ	السُّرْعة

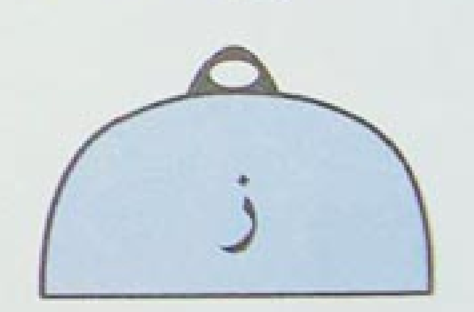
• أُرَكِّبُ الْمَقاطِعَ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ أَضَعُها على الصّورةِ الْمُناسِبَةِ وَ أَقْرأُ.

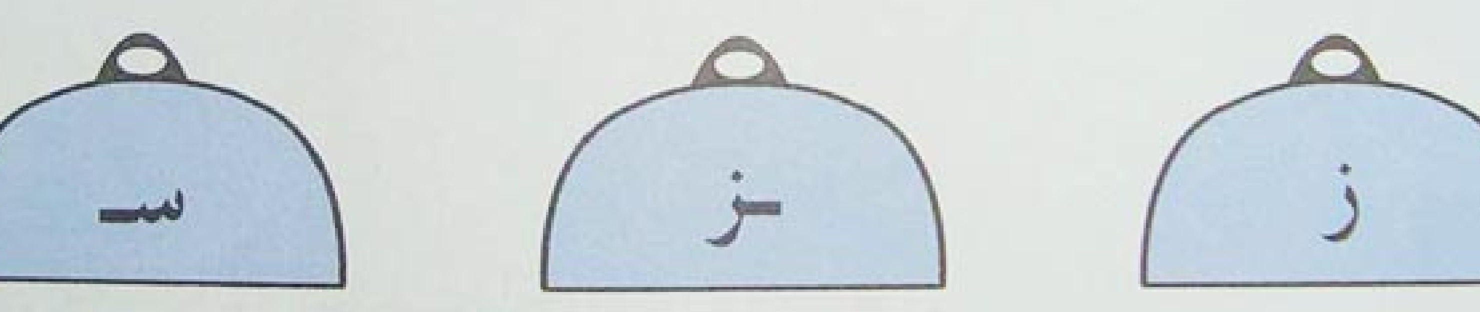
الْوَ	رَة	الزَّهْـ	رَق	زَّة	الزَّوْ

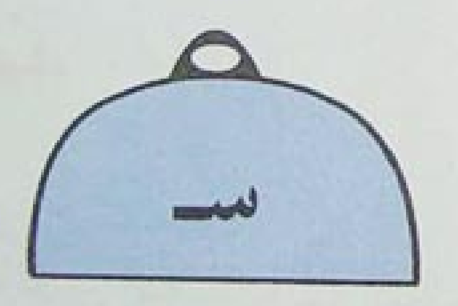
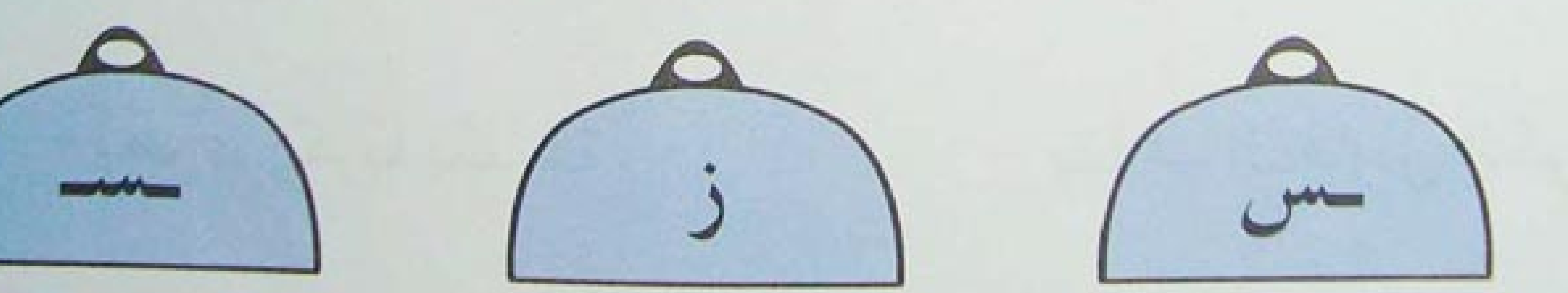


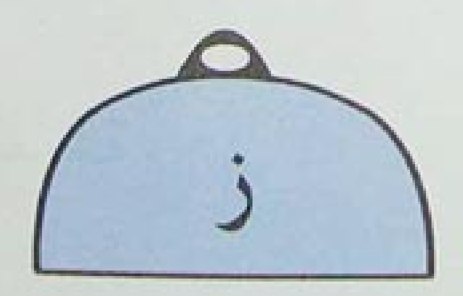
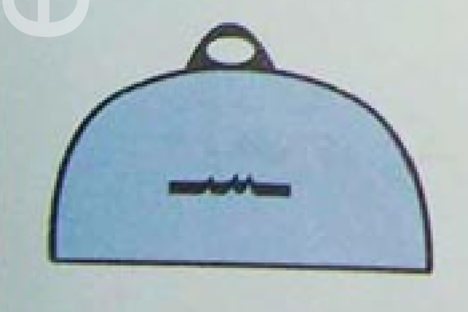


• أُخْرِجُ من كُلِّ حَقيبةٍ الحَرْفَ الّذي يَنْقُصُ لِقراءةِ البِطاقات.





قُفّا . الـمُلاكِمِ	كُرَة الـ . ـلّةِ	تِنـ . الطّاوِلةِ
القَفْـ . العالي	الـجَمْبا .	. ـيّارَة السّباق

فِي حَديقة الـحَيَوانات

1
2
3
4
5

أُشاهِدُ وَ أَسْتَمِعُ

لَمَّا اقْتَرَبَتِ الْعُطْلَة، نَظَّمَتِ الْمَدْرَسةُ رِحْلَةً إلى حَديقةِ الْحَيَوانات لِلتَّلاميذِ الْمُجْتَهِدين، وَكانَ مِنْ بَيْنِهِمْ رِضا و زَكَرِيّا. وَقَدْ رافَقَهُمُ الْمُديرُ وَ الْمُعَلِّماتُ وَ الْمُعَلِّمُون.

كانَتِ الْحَديقَةُ واسِعَة، فيها أَشْجارٌ طَويلة، وَأزهارٌ مُلَوَّنة، وَطُيورٌ مختلفة، و حَيَواناتٌ بَرِّيَّةٌ كالغَزالِ و الثَّعْلَبِ و الفيل.

قَال رضا: «أُنْظُرْ، دَجاجةٌ تَعوم!!»

فَأجابَهُ زَكَرِيّا: «هَذِهِ بَطَّةٌ لا دَجاجة».





أَكْتَشِف





فِي الْحَديقَةِ أَشْجارٌ و طُيور

فِي الْحَديقَةِ غَزالٌ و ثَعْلَب

في	الْحَديقَةِ	أَشْجارٌ	و	طُيور

في	الْحَديقَةِ	غزالٌ	و	ثَعْلَب

طُيور

طُ

غَزالٌ ثَعْلَبٌ

لٌ لَ

أَقْرَأُ

طَ - طُ - طِ
طَا - طُو - طِي
طًا - طٌ - طٍ

لَ - لُ - لِ
لَا - لُو - لِي
لًا - لٌ - لٍ

أُثَبِّتُ

طُيورٌ - طَويلَةٌ - تَلاميذُ - بَطَّةٌ - مُعَلِّمونَ - غَزالٌ - ثَعْلَبٌ



تَسيرُ الْبَطَّةُ بِبُطْءٍ.



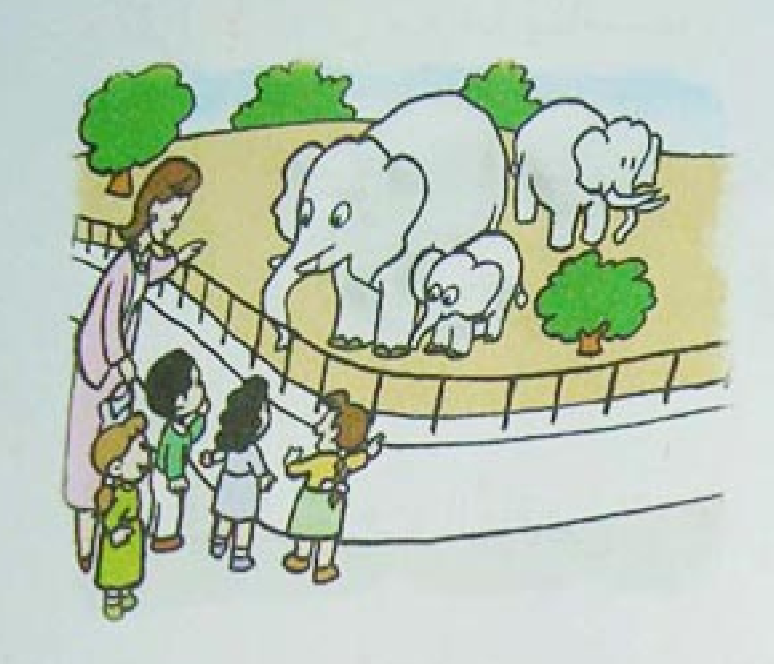
الثَّعْلَبُ تَحْتَ شَجَرَةٍ طَويلَةٍ.

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّرُ

■ أَصوغ

• أُلاحِظ الصّورةَ و أُعَبِّر.





■ أَتَذَكَّر



– ماذا زارَ رِضا ؟

– ماذا شاهَدَ ؟

■ أُرَكِّب

• أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ إلى الْجَمْع.

في الْحَديقَةِ

شَجَرة

زَهْرة



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

أُمَيِّـــز

• أَقْرَأُ ط أو ل مَعَ ما يُناسِب .

غَزا . - بَـ . ـة - عُـ . ـلةٌ - رِحْـ . ـة

فيـ . -ثَعْـ . ـبٌ - . ـويلةٌ

• أَذْكُر الْحَرْفَ النَّاقِص : طَ - طٌ - ـلٌ - لٌ وأَقْرَأ .

بِسا . - . بيبٌ - طَبْـ . - بِلا .

أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أُعَيِّنُ ل ثم ط، وَ أَقْرَأ .

رافقَ الْـمُعَلِّمونَ وَ الْـمُعَلِّماتُ التَّلاميذَ إلى حَديقةِ الْـحَيَوانات ، و شاهَدُوا أَشْجاراً وَ أَزْهارًا و طُيورًا مُتَنَوِّعة .

أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ الْبِطاقاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأ .

العُطْلة | الـحَيَواناتِ | التَّلاميذُ

حَديقةَ | زارَ | في



أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أَسْتَخْرِجُ بِطاقَةَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ ط وَ أَقْرَأُ.

طَبْلٌ | مِعْطَفٌ | عِطْرٌ | طاوِلَةٌ | قِطٌّ

• أَسْتَخْرِجُ بِطاقَةَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ ل وَ أَقْرَأُ.

عُلْبَةٌ | لَمَسَ | لُعْبَةٌ | قَلَمٌ | مُعَلِّمٌ

• أَبْحَثُ عَنِ الْبِطَاقَةِ الَّتي تَحْتَوي على ل أو ط، أَضَعُها في القَفَصِ و أَقْرَأُ.

أَسَدٌ | تِمْساحٌ | ثَعْلَبٌ | فيلٌ | ذِئْبٌ | غَزالٌ | طيورٌ | قِرْدٌ

فِي الْـمَزْرَعَة

1 2 3 4 5

أُشاهِدُ و أَستَمِع

قالَ رضا :

في يَوْمٍ مِنَ أَيّامِ العُطْلة أَخَذَنا أَبي إِلى مَزْرَعة عَمّي . و عِنْدَما وَصَلْنا أَوْقَفَ السَّيارَةَ و قالَ : « اِنْزِلوا، لَقَدْ وَصَلْنا » . سَبَقَتْنا مُنى و فَتَحَتِ الْبابَ الكَبيرَ ثُمّ تَراجَعَتْ خائِفَة، خَرَجَ عَمّي فَقالَ لَها : « لا تَخافي، توتو كَلْبٌ أَليف، لا يُؤذي أَحَداً » . أَمّا أنا فَسلَّمتُ عَلى عَمّي، ثُمّ سَأَلتُه :

« أَينَ الْعِجلُ الصَّغيرُ يا عَمّي ؟ و كَيفَ صار ؟ »

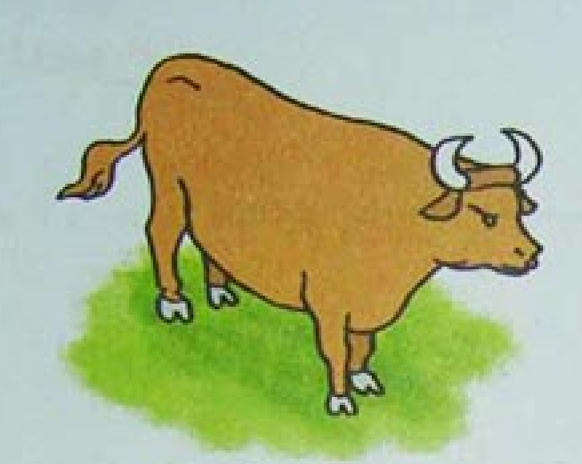
– فَأَجابَني قائِلًا : « لَقَدْ صارَ ثَوراً قَوِيّاً. هُوَ الآنَ في الحَقْلِ يَجُرُّ المِحْراثَ » .



أَكْتَشِفُ







اِنْزِلوا لَقَدْ وَصَلْنا

صارَ العِجْلُ ثَوْرًا

اِنْزِلوا	لَقَدْ	وَصَلْنا

صارَ	العِجْلُ	ثَوْرًا

اِنْزِلوا وَصَلْنا العِجْلُ

اِنْ نا عِجْ

■ أَقْرَأُ

نَـ	ـنُـ	نِ
نا	نو	ني
نًا	نٌ	لَنْ

جَـ	ـجُـ	جِ
جو	جا	جيـ
جٌ	جًا	عِجْـ

■ أُثَبِّتُ

نَزَلْنا - وَصَلْنا - العِجْلُ - يَجُرُّ

- نَزَلْنا مِنَ السَّيّارَةِ عِنْدَما وَصَلْنا إِلى المَزْرَعَةِ .

- صارَ العِجْلُ ثَوْرًا يَجُرُّ المِحْراثَ .

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّرُ

■ أَصوغ



• أُلاحِظُ الصّورةَ و أُجيب .

- أَيْنَ رِضا ؟

- لِماذا جاءَ إلى المَزْرَعة ؟

- لِماذا تَراجَعَتْ منى ؟

■ أَتذَكَّر





- أَتذَكَّرُ أَيْنَ ذَهَبَ رِضا و عَنْ ماذا سَأَل .

■ أُرَكِّب

• أَطرَحُ السُّؤالَ لِلإجاباتِ الآتيةِ مُسْتَعْمِلًا :

متى - أين - هل - ماذا فعلت

- زارَ رِضا عَمَّهُ في العُطلة .
- نَعَمْ ، زُرتُ مَزرَعة .
- توجَدُ المَزرَعةُ في الرّيف .
- لَعِبْتُ مَعَ الخِرْفان .

• أُرَكِّبُ مِنَ الكَلِماتِ الآتيةِ جُمْلةً و أَقْرَأ .

العِجْلُ - أَيْنَ - الصَّغيرُ - صارَ - و كَيْفَ

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

أُمَيِّــز

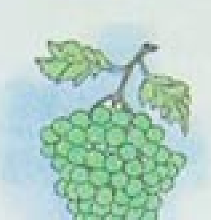
• أَقْرَأُ الكَلِمةَ و أُشيرُ إلى الصّورةِ المُناسِبةِ لَها.

عِنَب

رُمّان

جَرّار

درّاجة







• أَقْرَأُ كَلِماتٍ فيها حَرفُ ن، ثمّ كَلِماتٍ فيها حَرفُ ج.

نور - جَرَس - نار - تين - جَبَل

أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَذْكُرُ الحَرْفَ النّاقِصَ في كُلِّ كَلِمةٍ وَ أَقْرَأُ.



زُرْنا مَزْرَعَةَ عَمِّنا و لَمّا . ـزَلْنا مـِ .

السَّيارةِ سَأَلَ رِضا عـَ . العِـ . ـل.

أُرَتِّب

• أُكَوِّنُ كَلِماتٍ بِالحُروفِ الآتِيةِ بَعْدَ تَرْتيبِها.

ـزَ - نـَ - لَ ، ـجْـ - لّ - عِـ ، ـجُـ - يـَ - ـرُّ

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّـــز

• أَقْرَأُ الكَلِمةَ و أُشيرُ إلى الصّورةِ المُناسِبةِ لَها .

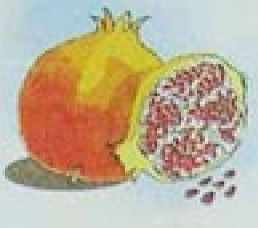
رُمّان

عِنب

جَرّار

درّاجة









• أَقرَأُ كَلِماتٍ فيها حَرفُ **ن** ، ثُمّ كَلِماتٍ فيها حَرفُ **ج** .

نور - جَرَس - نار - تين - جَبَل

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَذْكُرِ الحَرْفَ النّاقِصَ في كُلِّ كَلِمةٍ وَ أَقرَأُ .



زُرْنا مَزْرَعةَ عَمِّنا و لَمّا . ـزَلْنا مِـ .

السَّيارةِ سَأَلَ رِضا عـَ . العِـ . ـل .

■ أُرَتِّب

• أُكَوِّنُ كَلِماتٍ بِالحُروفِ الآتيةِ بَعْدَ تَرْتيبِها .

ـزَ - نـَ - ـلَ ، ـجْـ - ـلّ - عـِ ، ـجُـ - يـَ - ـرٌّ

أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أَجْمَعُ بِطاقاتِ نَفْسِ الأَرْقامِ لِأَكْتَشِفَ الحُروفَ المُتَشابِهَة.

1 جِسْرٌ

1 مَوْجٌ

2 مَنامَةٌ

1 دَجاجَةٌ

1 زُجاجَةٌ

2 رَنينٌ

2 دَنانيرُ

• أَقْرَأُ الخاناتِ و أَكْتَشِفُ الحَرفَ النّاقِصَ وَراءَ الخانَةِ الخَضْراء.

س	ر	
م		م
	ب	ل



- أَتَعَرَّفُ عَلَى مُعْجَمي اللُّغَوِيِّ وَ أَقْرأ.

غَزالٌ

مَلْعَبٌ — الـمِحْراثُ — الرّاعي

مَزْرَعةٌ — أزْهارٌ — خَيْمةٌ — مُباراةٌ

يَقْذِفُ — الْفيلُ — الْعِجْلُ — الشّايُ

- أَسْتَعْمِلُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ مع الـجُمَلِ الْـمُناسِبة لَها :

يالها - كَيْفَ - هَل - متى - ما أَجْمَل.

- زُرْتَ حَدِيقةَ الـحَيَوانات ؟
- زُرْتَها ؟
- ذهَبْتَ إلَيْها ؟
- قُلْتُ عِنْدَما رَأيْتُ الطّاووسَ الْـجميل...
- قُلْتُ عِنْدَما رَأَيْتُ الزَّرافة الطَّويلة...

- أُكَوِّنُ كَلِماتٍ مِن حُروفِ كُلِّ مَجْموعة.

ع ر ضا ة

س ج ة ل

هـ ز ة ن

أُنْجِزُ مَشْروعي

أُعَرِّفُ بِأَصْنافِ الحَيَواناتِ





أَحْفَظُ

هَيّا نَلْعَب

هَيّــا نَلْعَبْ — قَبْلَ الْمَغْرِبْ

أَمْسِكْ كَفّي — اجْرِ خَلْفي

أُبْعُدْ عَنّي — اُقْرُبْ مِنّي

نَشِّطْ جِسْمَكْ — شَغِّلْ عَقْلَكْ

رِضا في السّوق

أُشاهِدُ و أَسْتَمِع

ذَهَبَ رضا مع أَبيهِ إلى السّوقِ الجديدةِ صَباحَ الجُمُعة. فَوَجَدَ فيها سِلَعًا كَثيرة: أَقْمِشَةً وَ مَلابِس، لُعَبَ الأَطْفال، أَثاثَ المَنازِل...

قالَ بائِعُ المَلابِسِ لِلْأَب: «تَفَضَّلْ يا سَيِّدي، عِنْدي مَعاطِفُ جَميلة، بِسِعْرٍ رَخيص، تُناسِبُ هَذا الوَلَد، فَهَلْ تَشْتَري واحِدًا مِنْها؟»

قالَ رِضا: «لا أُريدُ مِعْطَفًا، لِأَنَّ مِعْطَفي جَديد. أُريدُ شِراءَ دَرّاجة».

البائِعُ: «حَسَنًا، بائِعُ الدَّرّاجاتِ هُناك».

رِضا: «شُكْرًا يا عَمّي».





أَكْتَشِفُ



أُريدُ شِراءَ دَرّاجة

أُريدُ	شِراءَ	دَرّاجة

شِراءَ

شِ



مَعاطِفُ بِسِعْرٍ رَخيص

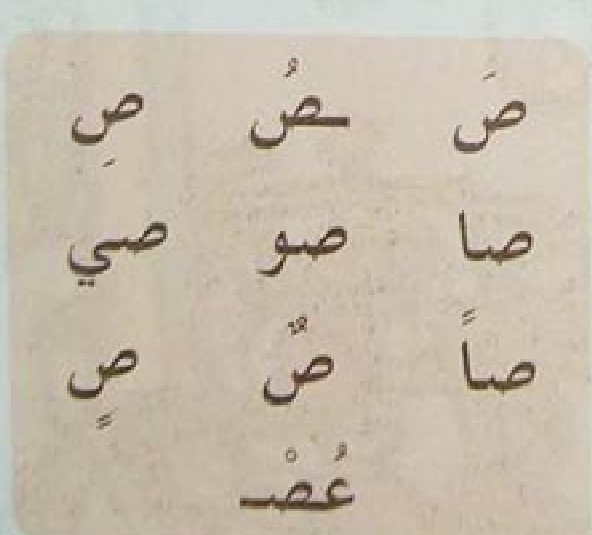
مَعاطِفُ	بِسِعْرٍ	رَخيص

رَخيص

ص

■ أَقْرَأُ

شَ	ـشُ	شِ
شا	شُو	شِي
شاً	شٌ	شٍ
	مشْ	



صَ	ـصُ	صِ
صا	صو	صي
صاً	صٌ	صٍ
	عُصْ	

■ أُثَبِّتُ

أَقْمِشَةٌ – شِراءٌ – شُكْرًا – تَشْتَري – صَباحٌ – رَخيصٌ

اِشْتَرى رِضا دَرّاجَةً بِسِعْرٍ رَخيصٍ.

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّـر

■ أَصوغ

• أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاسْتِعْمالِ لِأَنَّ أَوْ لِـ.

- لِماذا يَذْهَبُ أَبي إلى السّوق ؟ - لِماذا يُرَحِّبُ البائِعُ بِالْمُشْتَري ؟
- لِماذا اشْتَرى رِضا دَرّاجة ؟ - لِماذا لَمْ يُرِدْ رِضا شِراءَ مِعْطَف ؟

■ أَتَذَكَّـر



- أَذْكُرُ ما قالَ البائِعُ لِلأَب.
- أَذْكُرُ ما قالَ رِضا.

■ أُرَكِّـب

• أَخْتارُ البِطاقَةَ الْمُناسِبَةَ و أُرَكِّبُ الْجُمْلَة.

رَفَضَ رِضا شِراءَ الْمِعْطَف	لأَنَّ	يَشْتَري دَرّاجة
ذَهَبَ رِضا إلى السّوق	لِـ	مِعْطَفُهُ جَديد



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ **أُمَيِّـزُ**

• أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الَّتى فيها ش، ثُمَّ الْكَلِماتِ الّتي فيها ص.

- اشْتَرى صابِرٌ بِضاعَةً.

- قاسَتْ شَهيرَةُ قَميصًا.





■ **أَقْرَأُ جَيِّدًا**

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ كامِلَةً بَعْدَ اكْتِشافِ الحَرْفِ النّاقِصِ.

. ـمس - عُ . ـفور - مَـ . ـنع - مِرَ . ـة

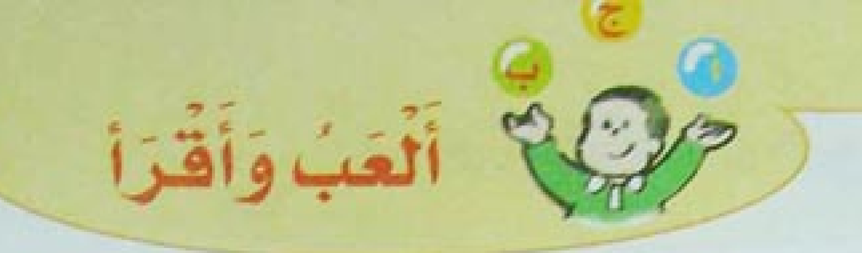
. ـعْرُ عِـ . ـامٍ أَ . ـقَرُ، وَ . ـعْرُ هِـ . ـامٍ أَسْوَد.

■ **أُرَتِّبُ**

• أُرَكِّبُ كَلِماتٍ مِنَ الحُرُوفِ المُشَوَّشَةِ الآتِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأُ.

ـصٌ - رَ - ـيـ - خـ   أَ - ـتَـ - ـرِ - شْـ - ي

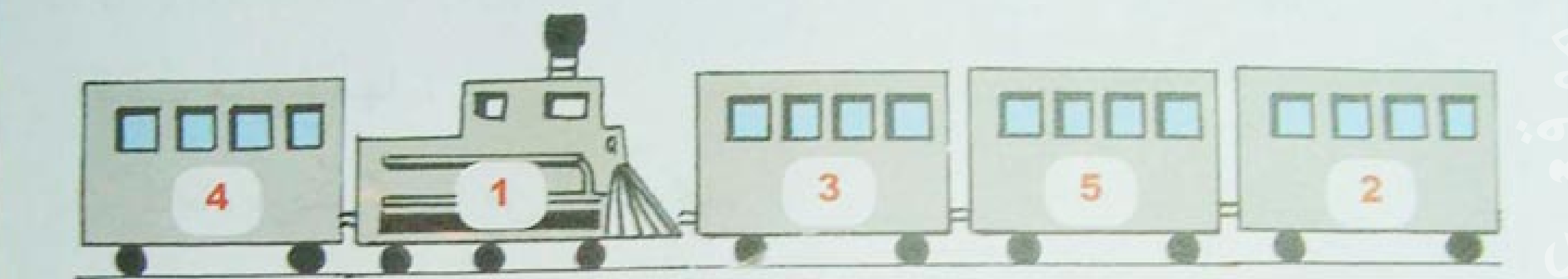
سبا - ح - صـ   ـكْ - رًا - شُـ



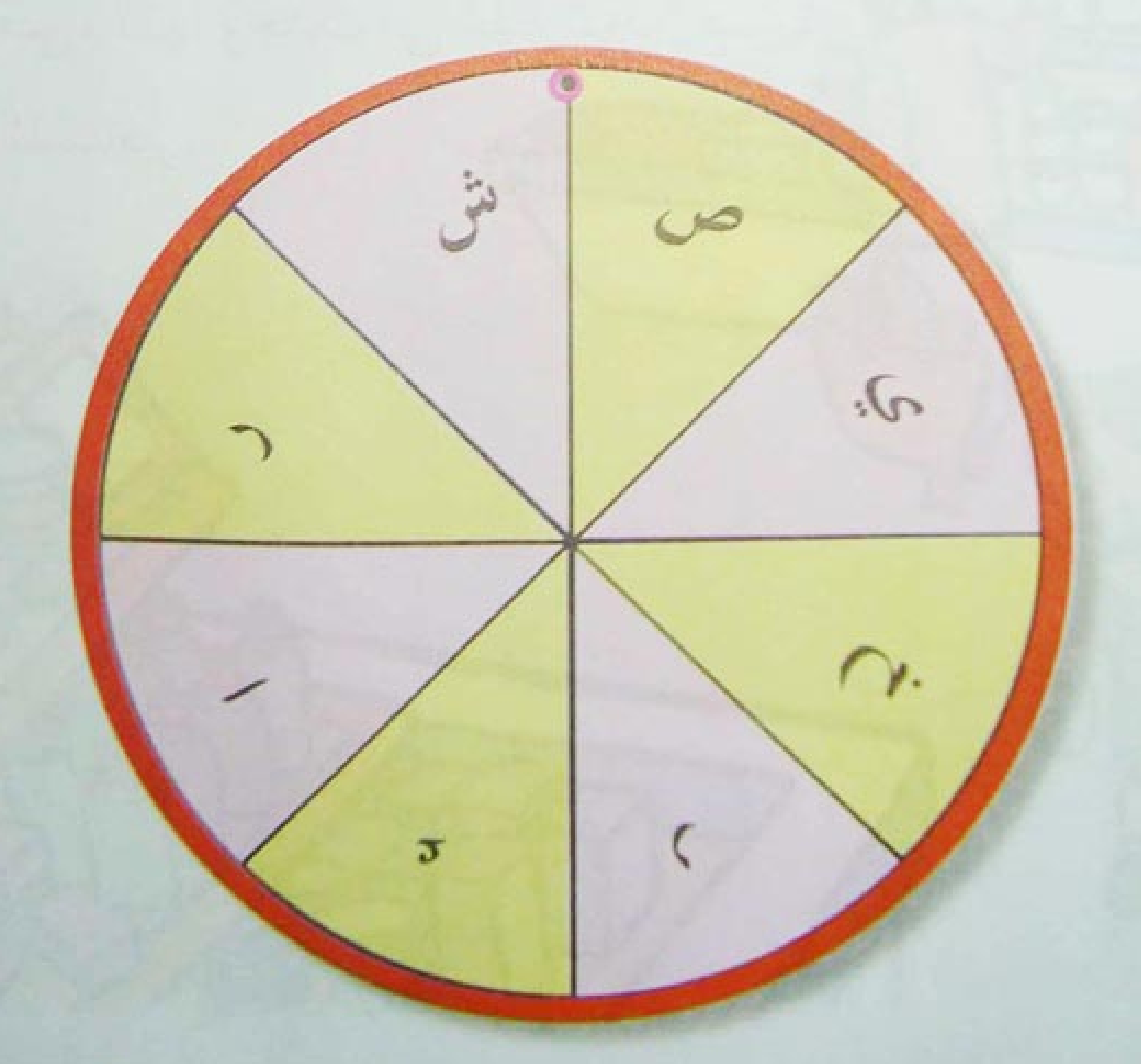
أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أُرَكِّبُ العَرَبَاتِ حَسَبَ الأَرْقَامِ و أَكْتَشِفُ الجُمْلَة.

2 رضا	5 رخيص	1 اشترى	4 بسعر	3 درّاجة



• أُديرُ القُرْصَ أَرْبَعَ مَرّاتٍ لِأَحْصُلَ على كَلِمة : **شِراء – رَخيص**.



في الْمَتْجَرِ الْكَبير

■ أُشاهِدُ و أَستَمِعُ

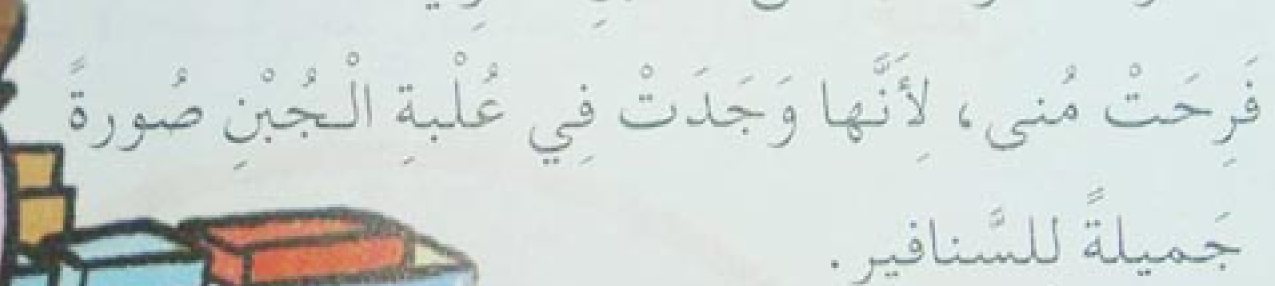
طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْ مُنى أَنْ تُرافِقَها إِلى الْمَتْجَرِ الْكَبيرِ لِشراءِ بَعْضِ اللَّوازِمِ.

الْمَتْجَرُ واسِعٌ و مُنَظَّم : هَذا حَليب، ذاكَ جُبْن و تِلْكَ حَلَوِيَات. هُنا زُيوتٌ وَ مُعَلَّبات، هُناكَ مِياهٌ مَعْدَنِيَّةٌ و مَشْروباتٌ غازِيَّة.

قالَتْ مُنى لِأُمِّها :

– ماما، أُريدُ كيسًا مِنَ الْحَلوى.

– لاَ يا ابْنَتي. الْإِكْثارُ مِنْ أَكْلِ الْحَلوى يَضُرُّ بِالْأَسْنان، سَأَشْتَري لَكِ شُكولاطَةً و عُلْبَةً من الْجُبْنِ الطَّرِيِّ.



فَرِحَتْ مُنى، لِأَنَّها وَجَدَتْ فِي عُلْبَةِ الْجُبْنِ صُورةً جَميلةً لِلسَّنافير.

أَكْتَشِف





أُريدُ كيسًا مِنَ الحَلْوى

أُريدُ	كيسًا	مِنَ	الحَلْوى

أُريدُ

أُ

فَرِحَتْ مُنى بِصورةِ السَّنافير

فَرِحَتْ	مُنى	بِصورةِ	السَّنافير

فَرِحَتْ

حَ

■ أَقْرَأ

ءَ	ءُ	ءِ
أَ	أُو	إيـ
ءًا	ءٌ	ءٍ
	بِئْـ	

حَ	حُ	حِ
حا	حو	حي
حًا	حٌ	حٍ
	أَحْ	

■ أُثَبِّت

أُريدُ - أَشْتَري - إِكْثارٌ - حَليبٌ - حَلْوى - فَرِحَت

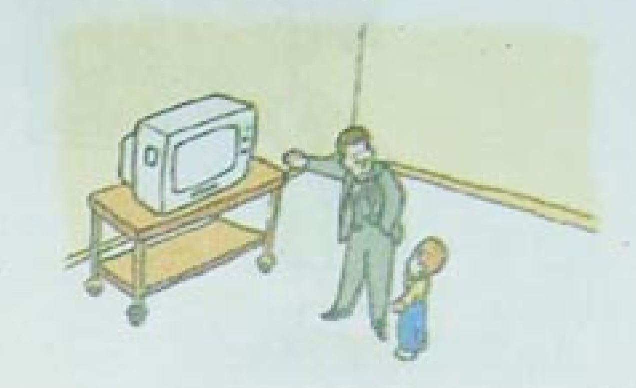
زارَ أَحْمَدُ صَحْراءَ الجَزائِرِ.

■ أصوغ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمالِ **هذا** - **هذه** - **هنا** .

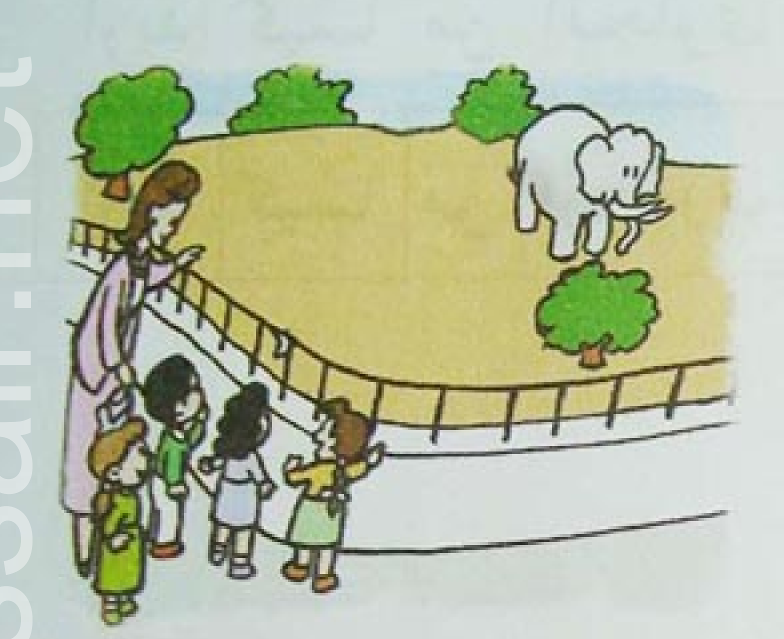








أُعَبِّرُ عَنِ الصّوَرِ و أَسْتَعْمِلُ : **ذَلِكَ** - **هَؤُلاءِ** .







■ أَتَذَكَّـر

- أَصِفُ الـمَتْجَرَ الَّذي اشْتَرَتْ مِنْهُ الأُمُّ لَوازِمَها بِاسْتِعْمال :

ذاك - **تلك** - **هذه** - **هنا** .



■ أُرَكِّـب

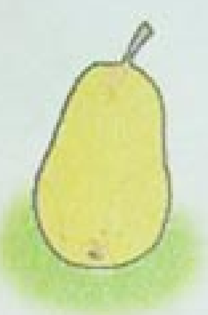
أُشيرُ بِاسْتِعْمالِ أَسْماءِ الإِشارَةِ إِلى :

- الـخَضّارُ في الـمَتْجَر .
- الـحَلاّقاتُ في الـمَحَلّ .
- مُنى في الدُّكّان .
- النّاسُ في السّوق .

أُمَيِّز

• أَذْكُرُ الحَرْفَ النّاقِصَ ء أَوْ ح و أَقْرَأُ.









بِـ . ـرٌ   . جّاصٌ   . ـمامَةٌ   بَـ . ـرٌ

• أَذْكُرُ ماذا يَنْقُصُ وأَقْرَأُ.

بِـر - فاس - سُوال

أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَذْكُرُ الحَرْفَ النّاقِصَ مِن كُلِّ كَلِمةٍ و أَقْرَأُ الجُمْلة.

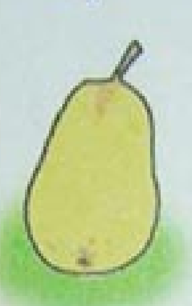
اِشْترى . ـمْدُ و . ـليمُ و سَنا . وَ . ـنانُ لُعَبًا مِنَ المَتْجَر.

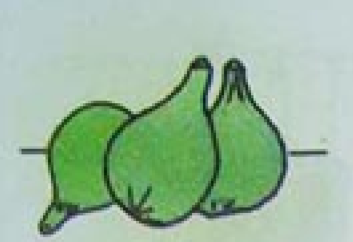
أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ حُروفَ كُلِّ بِطاقةٍ لأَقْرَأَ الكَلِمات.

أ	تـ	بـ	كـ	
حـ	نـ	ل		
ر	ئـ	بـ		
ل	يـ	بـ	حـ	

• أُكَوِّنُ بِالحُروفِ أَسْماءَ الفاكِهةِ الَّتي أَشْتَريها .





























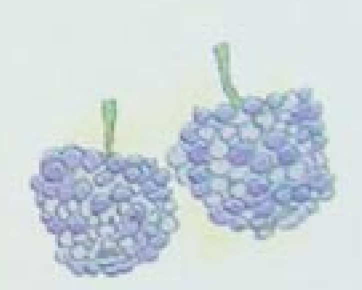














• أُساعِدُ هٰذِهِ الحَيَواناتِ عَلى إيجادِ الحَرْفِ الَّذي تَبْحَثُ عَنْه .



. سَدٌ



تِمْسا .



. رْنَبٌ



. صانٌ

ط - أ - جـ - حـ - أ - م - ح

رِضا في مَكْتَبِ الْبَريد

أُشاهِدُ وَ أَسْتَمِع

ذَهَبَ رِضا إلى مَكْتَبِ البَريدِ المُقابِلِ لِلْحَيِّ، فَانْدَهَشَ لاِتِّساعِهِ و كَثْرةِ شَبابيكِهِ، الَّتي يَقِفُ قُدّامَها النّاسُ و خَلْفَها العُمّالُ و الْعامِلاتُ، ثُمَّ سَأَلَ عَنْ شُبّاكِ الرَّسائِلِ فتَقَدَّمَ إلَيْهِ و قالَ لِلْعامِلِ :

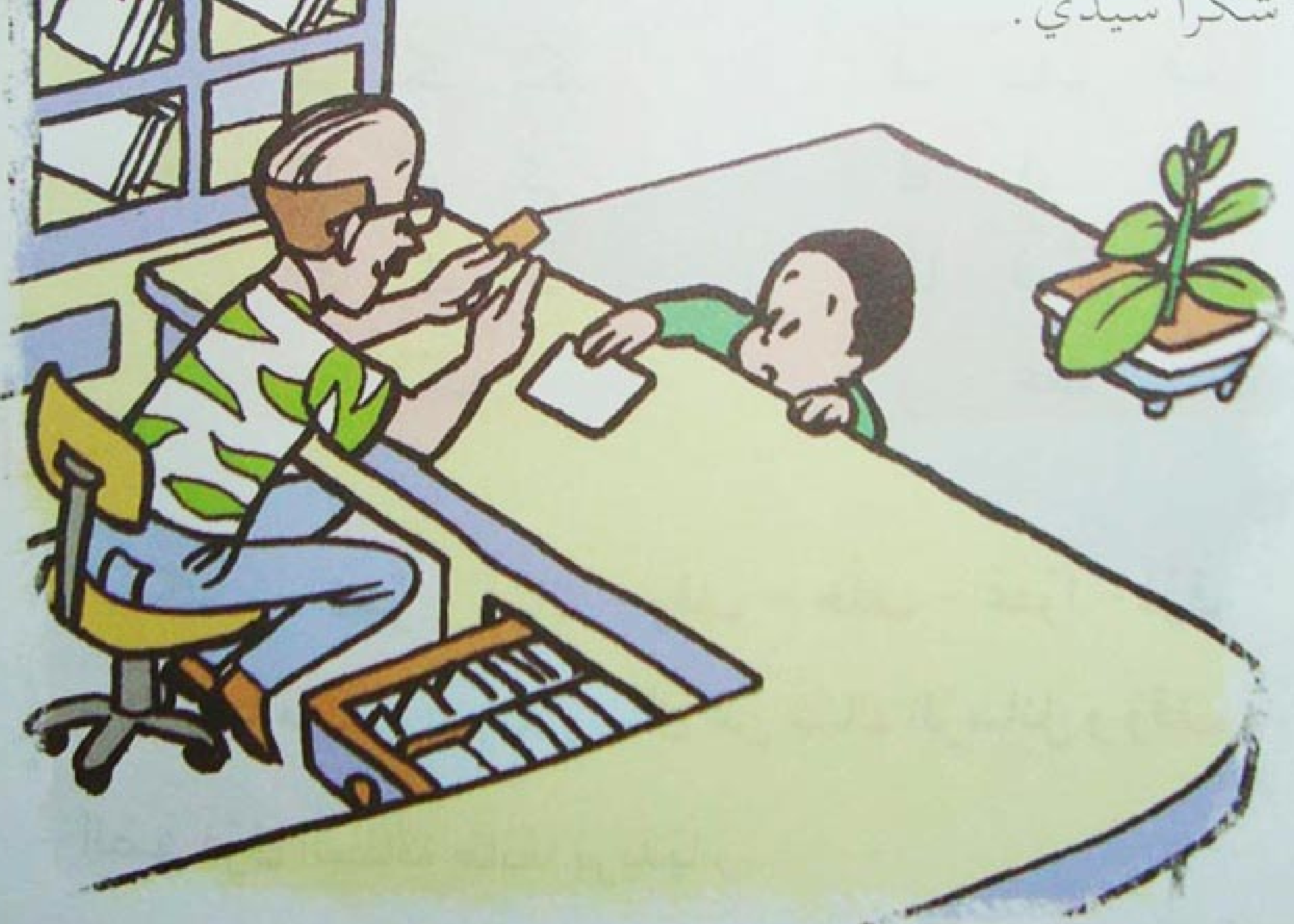
- أَعْطِ هَذِهِ البِطاقَةَ البَريدِيَّةَ لاِبْنِ عَمّي جَمال.

فَأَجابَهُ العامِلُ :

- يَجِبُ أَنْ تَكْتُبَ عُنْوانَ ابْنِ عَمِّكَ عَلَيْها،

و تُلْصِقَ طابَعًا بَريدِيًا.

- شُكْرًا سَيِّدي.



 أَكْتَشِفُ





رِضا في مَكْتَبِ البَريد

رِضا	في	مَكْتَبِ	البَريد

مَكْتَبِ

مَكْ

يَقِفُ النّاسُ قُدّامَ الشَّبّابيك

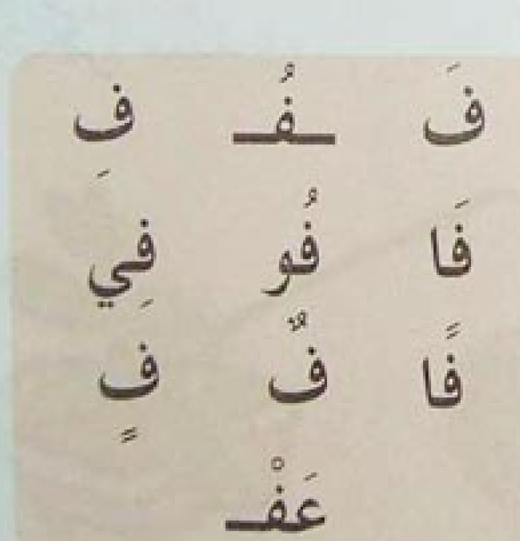
يَقِفُ	النّاسُ	قُدّامَ	الشَّبّابيك

يَقِفُ

فُ

■ أَقْرَأُ

كُ	كَ	كِ
كا	كو	كي
كًا	كٌ	كٍ
	مَكْ	



فَ	فُ	فِ
فا	فو	في
فًا	فٌ	فٍ
	عَفْ	

■ أُثَبِّتُ

مَكْتَبٌ – كَثيرٌ – شُبّاكٌ – وَقَفَ – خَلْفَ – عَفْوًا – فَوْقَ

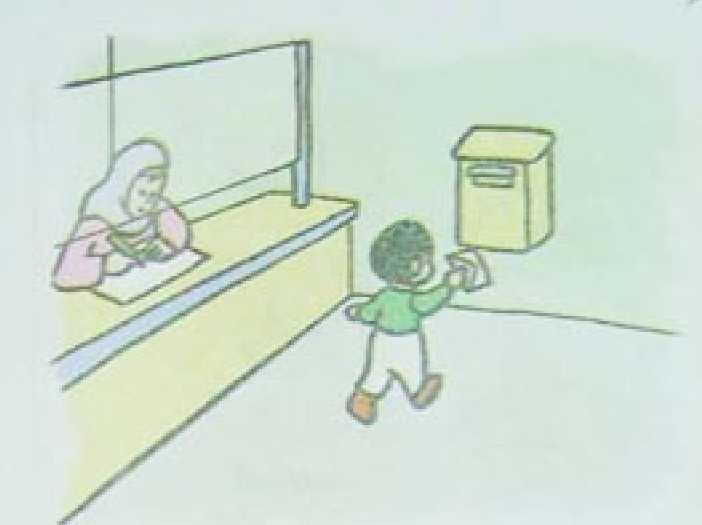
– دَخَلَ رِضا مَكْتَبَ البَريدِ و سَأَلَ عَنْ شُبّاكِ الرَّسائِلِ و وَقَفَ قُدّامَهُ .

– أَلْصَقَ فَوْقَ الْبِطاقَةِ طابَعًا بَريدِيًّا .

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

أصوغ

• أُلاحِظُ الصُّورَةَ وأُعَبِّر.





أَتَذَكَّر



– لِماذا ذَهَبَ رِضا إلى مَكْتَبِ البَريد ؟

– ماذا شاهَد ؟

أُرَكِّب

• أُعَيِّنُ الْجَوابَ الصَّحيح.

أَخْرَجَ ساعي الْبَريدِ رِسالَةً — مِنَ — السَّلَة / الـمِحْفَظة

ذَهَبَ رِضا — إلى — الـمَزْرَعة / مَكْتَبِ البَريد



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّـــزُ

• أَقْرَأُ ف ثمّ ك مع ما يُناسِب .

أَنْـ		ـحْم		مَسًّا		ـرّاس
أَسَد	ف	رسالَة		رقد	كـ / ك	دَخل
صَرْ		ـطور		سَمَـ		ـوب

• أَذْكُرُ الْحَرْفَ النّاقِص، وَأَقْرَأُ الكَلِمات .

أ . تُب – سُـ . ر – أَنْـ . – مِـ . ـتاح .

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ، ثمّ أُعَيِّنُ الكَلِمات الّتي تَشْتَمِلُ على ف أو ك .

– يَحْمِلُ ساعي البريدِ مِحْفَظَةً كَبيرة .

– في الْمِحْفَظةِ رَسائِلُ كَثيرة .

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ البطاقاتِ وَأَقْرَأ .

البَريد	رضا	مَكْتَب	ذَهَبَ	إلى



• أَجْمَعُ بِطاقاتٍ فيها كـ ثمّ ف و أَحْسُبُ مَجْموعَ النِّقاطِ في بِطاقاتِ كُلِّ حَرْف .



• أَكْتَشِفُ الحُروفَ الَّتي وَراءَ اللَّوْنِ الأَحْمَر، لِأَقْرَأَ الخانات .

1 و 2 أُفُقِيًا – 1 و 3 عَمودِيًا

	1	2	3	4
1	م		ت	ب
2		ل		ل
3	ي	ب	ا	د
4	د		ح	

رِضا في دارِ الْبَلَدِيّة

1 2 3 4

■ أُشاهِدُ و أَستَمِع

رافَقَ رِضا أَباهُ إلى دارِ الْبَلَدِيّة. فَلاحَظَ فَوْقَ مَدْخَلِها عَلَمًا كَبيرًا، و بِداخِلِها مَكاتِبُ كَثيرةٌ واسِعة.

تَقَدَّمَ الْأَبُ إلى مَكْتَبٍ فيهِ مُوَظَّفٌ أَنيق، يَسْتَقْبِلُ النَّاسَ بِبَشاشة، فَقَدَّمَ إِلَيْهِ الدَّفْتَرَ العائِلِيَّ طالِبًا مِنْهُ شَهادَةَ الْميلادِ وَ بِطاقَةَ الإِقامة. ثُمَّ قال رِضا لِأَبيه: «أَنا أُريدُ بِطاقَةَ التَّعْريفِ»، فَأَجابَ الْمُوَظَّفُ بِابْتِسام: «مازِلْتَ صَغيرًا يا بُنَيّ».



أَكْتَشِفُ



فَوْقَ دارِ الْبَلَدِيَّةِ عَلَم

فَوْقَ	دارِ	الْبَلَدِيَّةِ	عَلَم

فَوْقَ

قَ

في الْمَكْتَبِ مُوَظَّفٌ أنيق

في	الْمَكْتَبِ	مُوَظَّفٌ	أنيق

مُوَظَّفٌ

وَ

■ أَقْرَأُ

قَ	ـقِ	قُـ
قَا	قِي	قُو
ـقًا	ـقٌ	ـقٍ
	مَقّ	

وَ	ـوُ	ـوِ
وَا	وِي	وُو
ـوًا	ـوٍ	ـوٌ
	فَوْ	

■ أُثَبِّتُ

بِطاقَةٌ - إِقامَةٌ - فَوْقَ - واسِعَةٌ - مُوَظَّفٌ

- اِسْتَخْرَجَ الأَبُ بِطاقَةَ الإِقامَة .
- مَلَأَ المُوَظَّفُ الوَثيقة .

■ أصوغ

• أُلاحِظُ الصّورةَ و أُعَبِّرُ.



■ أتذكَّر



- ماذا شاهَدَ رِضا في دارِ البَلَدِيّة ؟

- أَذْكُرُ الأَوْراقَ الَّتي طَلَبَها الأَبُ مِنَ المُوَظَّف.

■ أُرَكِّب

• أُبدِّلُ الفاصلة بـ : و أو ثمّ.

- لدارِ البَلَدِيّةِ مَدْخَلٌ كَبيرٌ ، مَكاتِبُ كثيرةٌ.

- أَخْرُجُ مِنَ المنْزِل ، أَذْهَبُ إلى البَلَدِيّةِ لأَسْتَخْرِجَ البِطاقة.

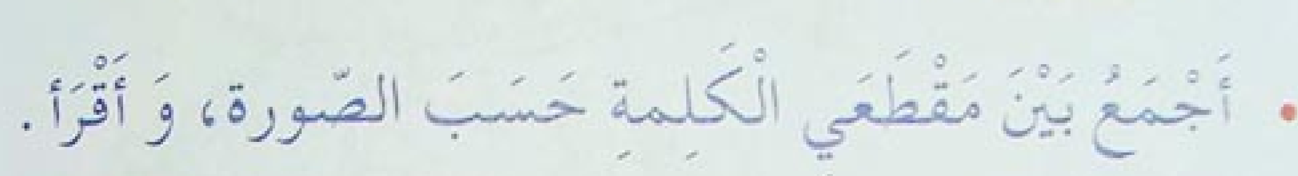


أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّــز

• أَقْرَأُ وَ أَضَعُ البِطاقَةَ تَحْتَ الصّورَةِ الـمُناسِبَة.

دَواء   سِرْوال   وَجْه   وَزّة

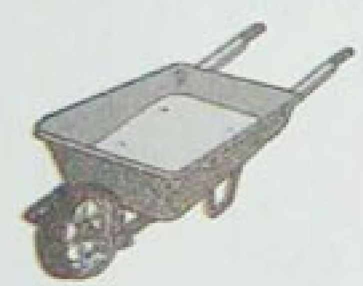


• أَجْمَعُ بَيْنَ مَقْطَعَيِ الْكَلِمَةِ حَسَبَ الصّورة، وَ أَقْرَأ.

ـلاة   ـد   نـ لة

عِقْـ   ـقا   مِقْـ







■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ ثُمّ أُعَيِّنُ الكَلِماتِ الّتي تَشْتَمِلُ عَلى **ق** و **و** .



– طَلَبَ الأَبُ شَهادَةَ الْـمِيلادِ وَ بِطاقَةَ الإِقْامة.

– كَتَبَ الْـمُوَظَّفُ شَهادَةَ الْـميلادِ ثُمّ بِطاقَةَ الإِقامة.

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ باسْتِعْمالِ حَرْفِ **ف** .

– طَلَبْتُ شَهادَةَ الـميلاد.   – دَخَلْتُ إلى دارِ البَلَدِيّة.

أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أُكَوِّنُ بِالْبِطاقاتِ ما قالَهُ رضا لِأَبيه، وَ ما قالَهُ الْمُوَظَّفُ لِرِضا، ثُمَّ أَقْرَأُ.

بِطاقَةَ | أُريد | أَنا | التَّعْريف

يا بُنَيّ | صَغيرًا | ما زِلْتَ



• أُرَتِّبُ مَقاطِعَ البِطاقات، لِأَعْرِفَ الْأَشْياءَ الَّتي وَضَعَها الْمُوَظَّفُ في الصُّنْدوق.

بِطا | دَة | مِة

ـريفِ | قَة | بِطا

الـميلا | الإِقا | قة

التَّعْـ | شَها | دِ

وَضَعَ الْمُوَظَّفُ في الصُّنْدوق :

.... و .... و ....

.... و .... و ....

أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

• أَقْرَأُ الكَلِمات مُرَتَّبةً حَسَبَ الحُروفِ أ - ف - ق - ش - و .

شُبّاكٌ	بائِعٌ	دَفْتَرٌ عائِليٌّ	بِطاقَةٌ	وَثيقَةٌ
مُوَظَّفٌ	شِراءٌ	أَقْمِشَةٌ	سوقٌ	

• أُخْبِرُ زُمَلائي بِما يوجَدُ في حَيِّنا .

• أَذْكُرُ سَبَبَ ذَهابي إلى مَكْتَبِ البَريد .

• أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ فيها ص - ش - ح - أ - ف - ق - ك - و .

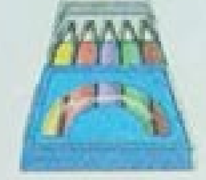
مَصْنَعٌ	شارِعٌ	حَديقَةٌ	
حَيٌّ	مَتْجَرٌ	رِفاقٌ	وَرَقَةٌ
أَطْفالٌ	عِمارَةٌ	سَمَكٌ	

أُنْجِزُ مَشْروعي

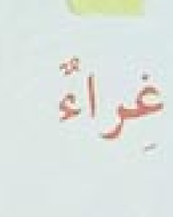
أُنْجِزُ مِلفًّا

وَسائِلي

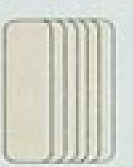
مِقَصٌّ



أَقْلامُ تَلْوين



غِراءٌ



بِطاقاتٌ



مِسْطَرةٌ

وَرَقٌ كَرْتوني مُلَوَّنٌ

قَلَمُ رَصاصٍ

النَّموذَجُ

البَلَدِيَّة

شَهادةُ ميلاد	بطاقةٌ عَائِلِيّة	بطاقةٌ فَرْدِيّة

البَريد

صَكٌّ بَريدِيّ	طابعٌ بَريدِيّ	حوّالة

أَحْفَظُ

شُرْطِيُّ المُرور

في وَسَطِ المَيْدانِ يَقِفُ في أَمانِ
يُخَفِّفُ الزِّحاما وَ يَحْفَظُ النِّظاما
يَأْمُرُ بِالوُقوفِ مَنْ شاءَ بِالصُّفوفِ
في فَمِهِ صَفّارَهْ يُعطي بِها الإِشارَهْ

تَنْظيفُ الحَيِّ

أُشاهِدُ و أَستَمِع

اِلْتقَى رضا مَعَ أَصْدِقاءِ الحَيِّ وَ اقْتَرَحَ عَليْهِمْ فِكْرَةَ تَنْظيفِه، بَعْدَما شاهَد بَعضَ الأَوْساخ الَّتي بَدَأَتْ تتجَمَّعُ فيه.

رَحَّب الأَصدِقاءُ بِالاِقْتِراحِ وانْقَسَموا إلى أفْواج: فَوجُ رِضا هُوَ الَّذي يُوَزِّعُ أدواتِ التَّنظيف، من مَكانِسَ و مِجرفاتٍ وَ أَكياسٍ بلاسْتيكِيّة. و فَوجٌ يَقومُ بِجَمْعِ الأَوساخِ وَ رَمْيِها في الْمَزابِلِ الخاصَّة. وَ فَوجٌ آخَرُ يَقُومُ بِغَرسِ الأَشْجارِ وَ الأَزْهار.



أَكْتَشِف





فَوْجٌ يَرْمِي الأَوْساخ

فَوْجٌ	يَرْمِي	الأَوْساخ

الأَوْساخ

خ

غَرَسَ الأَطْفالُ الأَشْجار

غَرَسَ	الأَطْفالُ	الأَشْجار

غَرَسَ

غَ

■ أَقْرَأُ

خَ خُ خِ

خي خا خو

خًا خٌ خٍ

يخْ

غَ غُ غِ

غا غو غي

غًا غٍ غٌ

يغْ

■ أُثَبِّت

الأَوْسَاخُ - يَخْرُجُ - آخَرُ - غَرَسَ - يَغْسِلُ - فارِغٌ

خَرَجَ رِضا و أَصْدِقاؤُهُ يَجْمَعُون الأَوْساخَ و يَغْرِسون الأَشْجارَ و الأَزْهار.

أصوغ

• أُعَبِّرُ عن الصُّوَرِ بِاسْتِعْمالِ **هو الّذي**، **هي الّتي**.

- رِضا جَمَعَ أَطْفالَ الْحَيِّ. - سَلْمى تَغْرِسُ الشُّجَيْرةَ.

• أُدْخِلُ **هو الّذي**، **هي الّتي** في المَكانِ المُناسِبِ وَ أَقْرَأُ الجُمَلَ.





أَتَذَكَّر

• أُلاحِظُ الصّورةَ ثُمَّ أُجيبُ وَ أُعَبِّر.

- ماذا فَعَلَ الأطْفال ؟

أُرَكِّب

• أَسْأَلُ بِاسْتِعْمالِ **ما الّذي** أَوْ **ما الّتي** لِأَتَحَصَّلَ عَلى الإجاباتِ التّالِية :

- العُصْفورُ هُوَ الّذي يُغَرِّدُ. - النَّحْلةُ هِيَ التي تَصْنَعُ العَسَل.

- السَّمَكُ هُوَ الّذي يَعيشُ في الماء.

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّـــز

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ ثم أُصَنِّفُها حَسَبَ الحَرْفِ المُشْتَرَك .

خِزانة – غِرْبال – خَروف – غابَة – خَال – مَغْرِب

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ بِالاسْتِعانَةِ بِأَحَدِ الْحُروفِ النّاقِصة .

خـ – ـخـ – ـخ – غـ – ـغـ – غ

راو . – نفَـ . – . ـدَمَ – يَـ . سِلُ – . ـرِقَ – يـ . رُجُ

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَذْكُرُ الْحَرْفَ النّاقِصَ مِنْ كُلِّ كَلِمةٍ ثُمَّ أَقْرَأ .

أُ . ـت – . وْخ – . ـزال – . ـلاف – نـ . ـلة – . ـزانة

■ أُرَتِّب

• أُرَكِّبُ مِنَ الحُروفِ الآتِيَةِ كَلِماتٍ وَ أَقْرَأ .

غ – س – ل – و – س – خ – غ – ر – س

• أُرَتِّبُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ وَ أَقْرَأ .





الأَبُ – رِضا – في غرسِ

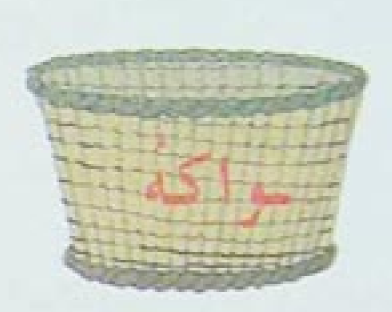
ساعَدَ – الأَشْجار

أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أَرْمي كُلَّ كُرَةٍ في السَّلَةِ المُناسِبَةِ لِأَنالَ هَدِيّةً.

غِـ　　رٌ　　فَـ　　خُـ











• أُكَوِّنُ بِالحُروفِ كَلِماتٍ تَدُلُّ عَلى الهَدِيّةِ الّتي أُهْديها لِزَميلي.

عِطْ　　دٌ　　خَا　　رٌ　　وَرْ　　مٌ



ـدَ　　تـ　　مٌ　　قـ

رِضا لَنْ يُبَذِّر الكَهْرَباء

1
2
3
4

أُشاهِدُ و أَستَمِع

عادَ رِضا مِنْ مَدْرَسَتِه، فَوَجَدَ مُنى تَلْعَبُ في غُرْفَتِها، وَ قَدْ أَشْعَلَتِ الـمَصابيحَ كُلَّها، فَقالَ لَها :

- هَذا تَبْذيرٌ لِلْكَهْرَباء، وَ إذا رَآكِ أَبي سَيَغْضَبُ عَلَيْك. ها هُو جَدِّي قادِمٌ... جَدِّي حَدِّثْنا عَنِ الّذي يَحْدُثُ عِنْدَما نُبَذِّرُ الكَهْرَباء.

فَقالَ الجَدّ :

- احْذَرا مِنَ التَّبْذير، لأَنَّهُ ضَياعٌ لِلْمالِ وَ لِلْكَهْرَباءِ أَيْضًا.

فَقالَ رِضا :

- نَعَم يا جَدّي، فاليَوْمَ عَرَفْتُ في الـمَدْرَسَةِ فَوائِدَ الكَهْرَباء، وَ تَعَلَّمْتُ مِنْ مُعَلِّمَتي قيمَتَها، وَ وُجوبَ الـمُحافَظَةِ عَلَيْها.





أَكْتَشِــفُ





حَدِّثْنا يا جَدِّي

حَدِّثْنا	يا	جَدِّي

حَدِّثْنا

ثْ

لا نُبَذِّرُ الكَهْرَباء

لا	نُبَذِّرُ	الكَهْرَباء

نُبَذِّرُ

ذِّ

■ أَقْرَأُ

ثَ ثا ثاً

ثِ ثيـ ثٍ

ثُ ثو ثٌ

حثْ

ذِ ذيـ ذٍ

ذَ ذا ذاً

ذُ ذو ذٌ

بَذْ

■ أُثَبِّتُ

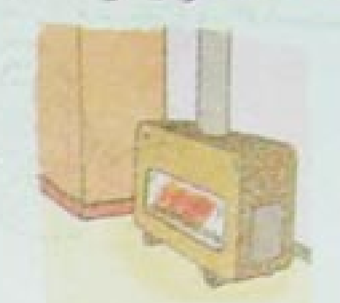
ذَقَنٌ - أُذُنٌ - ذِراعٌ - ثَلْجٌ - ثِيابٌ - ثومٌ - عُثْمانُ

حَدَثَ - يَحْدُثُ - احْذَرا - تَبْذيرٌ - بَذْرَةٌ

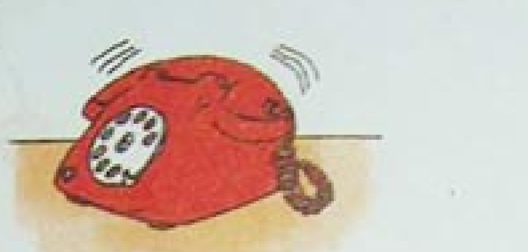
عِنْدَما يَنْقَطِعُ تَيّارُ الكَهْرباءِ، يَذوبُ الثَّلْجُ في الثَّلّاجَة.

أصوغ

• أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَ أُعَبِّرُ بِـ **ها هُوَ** أَوْ **ها هِيَ**.

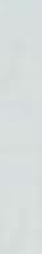


مِدْفَأَةٌ





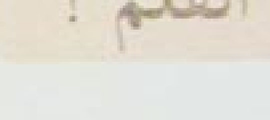
هاتِفٌ



فُرْنٌ

• أَسْأَلُ عَنْ أَشْياء، وَ أُجيبُ بِـ **ها هُوَ** أَوْ **ها هِيَ**.

أَيْنَ



القَلَمُ ؟ — المِحْفَظَةُ ؟ — الكُرّاسُ ؟ — المَكْتَبُ ؟ — السَّبورةُ ؟

أتذكّر

• أَذْكُرُ الحِوارَ الَّذي جَرى بَيْنَ رِضا وَ مُنى وَ الجَدِّ.

أركّب

• أُرَكِّبُ مِنَ الكلمات جُمَلاً تَبْدَأُ بِـ **ها هُوَ** أَو **ها هِيَ** حَسَبَ النَّموذَج :

ها هُوَ العُصْفور يُحَلِّق في السَّماء.

العُصْفورُ – الشَّمْسُ – الفَراشَةُ – العَلَمُ

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

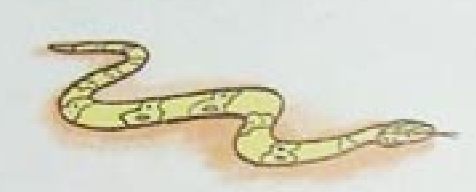
■ أُمَيِّـزُ

• أَضَعُ البِطاقَةَ **هَذا** أو **هذه** تَحْتَ الصّورَةِ المُناسِبَةِ وَ أَقْرَأ.

هَذا　　هَذِه

ثَوْرٌ　　ذُبابَةٌ　　ثُعْبانٌ　　ذِئْبٌ







• أَذْكُرُ الحَرْفَ النّاقِصَ **ث** أو **ذ** وَ أَقْرَأُ الكَلِماتِ.

نافِـ .ة - . ـوْرٌ - . ئْبٌ - مِحْرا. - .يْلٌ

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ الجُمْلَةَ و أَسْتَخْرِجُ الكَلِماتِ الّتي تَشْتَمِلُ عَلى **ذ** و **ث**.

رَسَمَ نَذيرٌ ثَعْلَبًا وَ ذِئْبًا وَ ثَوْرًا، فَقالَتْ لَهُ المُعَلِّمَةُ : أَنْتَ رَسّامٌ ماهِر.

■ أُرَتِّبُ

• أُرَتِّبُ الكَلِماتِ، وَ أُكَوِّنُ جُمْلَةً، ثُمَّ أَقْرَأُ.

فَبَحَثَ - لَذيذ - الثَّعْلَبُ - جاعَ - عَنْ غِذاءٍ



أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أَسْحَبُ وَرَقَةً وَ أَفْتَحُها ثُمّ أَقْرَأُ اسْمَ الحَيَوان، و إذا كانَ فيه حَرْفُ **ث** أو **ذ** أُقَلِّدُ صَوْتَه.

أَسَدٌ	قِطٌّ	ذُبابَةٌ	دَجاجَةٌ
ثُعْبانٌ	كَلْبٌ	ثَوْرٌ	ذِئْبٌ

• أَقْفِزُ بِرِجْلٍ واحِدَةٍ حَتّى أَصِلَ إلى مَنْطِقَةِ البَطَل، أَسْتَريحُ في **ث** و **ذ** وَ أَقْرَأُ.

ثٌ	را	مِحْـ	رٌ	ثَوْ	عُ
قُـ					را
ـنْ		بَطَلٌ			ذِ
ـفُ		ذٌ			نٌ
ذٌ	تلْـ	مِيـ	▶	ثُعْـ	با

ياسَمينةُ سَلْمى

أُشاهِدُ و أَستَمِع

فَتَحَتْ سَلْمى النّافِذة، وَ رَأَتْ أَوْراقَ شُجَيْرةِ الياسَمين، فَأَسْرَعَتْ إلى أُمِّها تُخْبِرُها :

– ماما، ماما، أَوْراقُ الياسَمينةِ صَفْراءُ ذابِلة !

– آه. نَسِيتُ سَقْيَها، هِيَ عَطْشانَة.

– أنا ذاهِبَةٌ لِأَسْقِيَها . . .

ظَلَّتْ سَلْمى تَعْتَني بِالياسَمينةِ وَ تُحافِظُ عَلَيْها كُلَّ يَوْم، حَتّى كَبُرَت و أَعْطَتْ أَزْهارًا كَثيرة، نَظَّمَتْ مِنْها عِقْدًا جَميلًا وَ راحَتْ تُغَنّي :

الـماءُ سِرُّ هَذه الـحَياةْ   لِـحَيَوانِ الأَرْضِ و النَّبات
بِهِ الْبَقـاءُ وَ بِهِ النَّمـاءُ   وَ مِنْهُ جاءَ الْـحُسْنُ وَ الْبَهاءُ







نَظَّمَتْ سَلْمى عِقْدًا بِأَزْهارِ الْياسَمين

نَظَّمَتْ	سَلْمى	عِقْدًا	بِأَزْهارِ	الْياسَمين

نَظَّمَتْ — الْياسَمين

نَظَّ — يا

أَقْرَأ

ظَ - ظُ - ظِ
ظا - ظو - ظي
ظًا - ظٌ - ظٍ
نَظْ

يَ - يُ - يِ
يا - يو - يي
يٌ - يٍ - يًا
وَيْ

أُثَبِّت

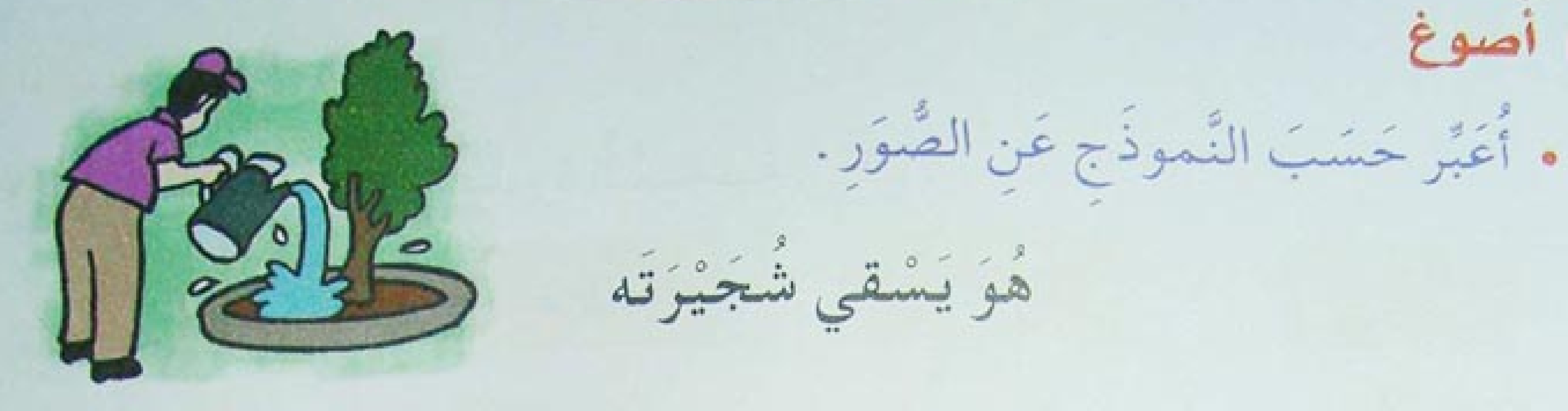
ظَلَّتْ - نَظَّمَتْ - تُحافِظُ - شُجَيْرَةٌ - ياسَمينة - هِيَ

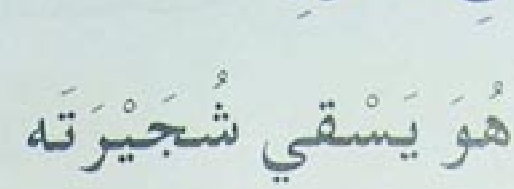
يُحافِظُ زَكَرِيّا على شُجَيْرَتِهِ وَ يَسْقيها ، فَظَلَّتْ جَميلَةً بِأَزْهارِها .

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّرُ

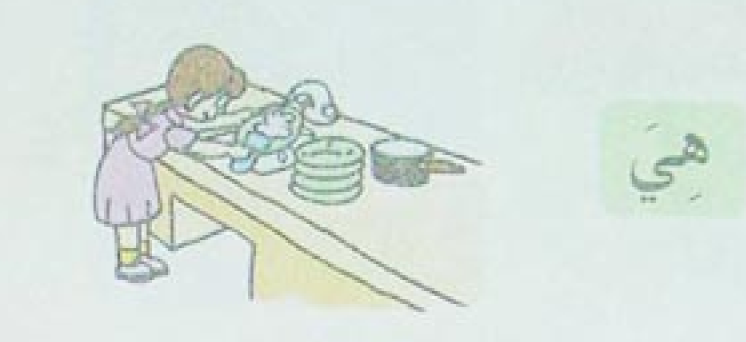
■ أَصوغ

• أُعَبِّرُ حَسَبَ النَّموذَجِ عَنِ الصُّوَرِ.





هُوَ يَسْقي شُجَيْرَتَه



هِيَ





أَنتَ





أَنْتُم



نَحْنُ

■ أَتَذَكَّر

- أَذْكُر كَيْفَ اعْتَنَتْ سَلْمى بِشَجَرةِ اليَاسَمين.

- لِماذا كانَت سَلْمى تُغَني ؟

■ أُرَكِّب

• أَسْتَعمِلُ **هو** – **هي** – **أنا** – **نحن** – **أنتم** مع الْجُمْلة الْمُناسِبة.

أَسْقي الأَزْهار – تُحافِظون على الماء – تُنَظِّم عِقْدًا

نُنَظِّفُ الحَيّ – يَقْطِفُ الثِّمار.

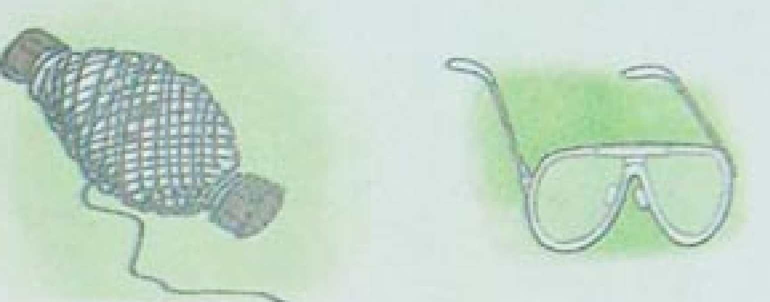
■ أُمَيِّـــزُ

• أَضَعُ الْبِطاقة على الصّورةِ الْـمُناسِبة وَ أَقْرَأُ .

مِذْياعٌ — مِظَلّةٌ — نَظّارةٌ — خَيْطٌ







• أَقْرَأُ الكَلِمات الـمُشْتَمِلةِ على ي، ثُمَّ الْـمُشْتَمِلةِ على ظ .

حَنَفِيَّة — يُحافِظ — يَـمْلأُ — يَسْقِي — أَزْهار — نَظافَةٌ

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ الـجُمْلة، وَ أُشِيرُ إلى الْبِطاقة الـمُناسِبةِ لها .

عِنْدَما يَنْقَطِعُ الْـماءُ

تَسْقِي سَلْمى الأَشْجار .

تَغْسِلُ الأُمُّ الْـمَلابِس .

تَذْبُلُ أَوْراقُ الْياسَمِينة .

■ أُرَتِّبُ

• أُكَوِّنُ من الـحُروفِ كَلِمةً تَـحْتَوي على ي و ظ .

ظ — ي — ف — ر — ل — هـ

أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أُعيدُ تَرْتيبَ البِطاقاتِ حَسَبَ الصُّوَرِ، وَ أَقْرَأُ .



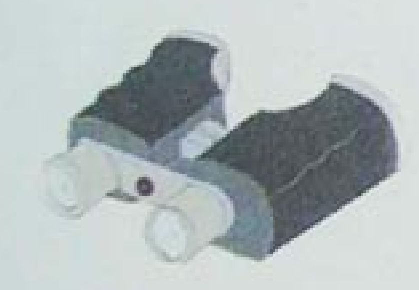




مِنْظارٌ	مِحْفَظَةٌ	عَيْنٌ







سَيّالَةٌ	كاظِمَةٌ	ظَرْفٌ

• أَكْتَشِفُ خَلْفَ الخانَةِ الحَمْراءِ حَرْفًا مُكَرَّرًا، و وَراءَ الْخَضْراءِ حَرْفًا مُكَرَّرًا آخر وأَقْرأ .

		ر		نَ
	ر		نـْ	
ر		تـ	نـْ	

فِي الغَابة

1
2
3
4

أُشاهِدُ و أَستَمِع

خَرَجَتْ عَائِلَةُ رِضا إلى الْغابَةِ في نُزْهَة. و لـمّا وَصَلتْ صاحَ رِضا: «أَبي، أَبي، لا أرى الأَشْجارَ الّتي كُنّا نَلْعَبُ تَحْتَها في العامِ الْماضي».

و قالَتْ مُنى: «خَسارة! أَيْنَ سَنَفْتَرِشُ الْبِساط؟!»

قَالَ الأَبُ: «أَرَأَيْتَ يارِضا؟.. هذَا ما يَحْدُثُ عِنْدَما نَتْرُكُ البَقايا مُهْمَلة، فَتُحَمّيها الشَّمْسُ و تُشْعِلُ الأَعْشابَ اليابِسة، فَتَحْتَرِقُ الغابة».

سَأَلَ رِضا: «وهَلْ يُمْكِنُ أن تَعودَ كما كانَتْ؟». فَأَجابَهُ الجَدُّ «نَعَمْ، هذا إذا أَعَدْنا تَشْجيرَها».

رِضا: «جَدّي، هَلْ تُعَلِّمُني كَيْفَ أَغْرِسُ؟»

الجَدُّ: «نَعَمْ يا رِضا، سأُعَلِّمُكَ وَسَتَغْرِسُ شُجَيْرَةً مع مُنى.»







تَشْتَعِلُ الأَعْشابُ اليابِسةُ فَتَحْتَرِقُ الغابة.

■ أَقْرَأ

زارَتِ العائِلةُ الغابة - أَيْنَ نَفْتَرِشُ البِساط؟

■ أُثَبِّت



خَرَجَتِ العائلةُ إلى البُسْتان،
وَغَرَسَ الأَبُ شُجَيْرةَ البُرْتُقال،
وَقَطَفَتِ الأُمُّ الأَزْهار، وَسَقَتْ
مُنى الوُرود.

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أصوغ

• أُكَوِّنُ جُمَلًا معَ أَنْتِ – هِيَ – نَحْنُ حسَبَ النَّموذَج.



– أَنا غَرَسْتُ زَهْرَتي.

– أَنتَ غَرَسْتَ زَهْرَتك.



■ أَتذَكَّر

–كَيفَ وَجَدَ رِضا الْغابة ؟

– هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعودَ الغابةُ كَما كانَتْ؟

كَيْف ؟

■ أُرَكِّب

• أُرَكِّب أَرْبَعَ جُمَلٍ أَتحَدَّثُ فيها عَنِ الاِعْتِناءِ بِالأَزْهارِ و المُحافَظةِ على الغابةِ و أَسْتَعْمِل : هي – نحن – أنتَ – أنتِ



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

أُمَيِّـزُ

• أُلاحِظُ الْكَلِماتِ وأَقْرَأُ الَّتي تَبْتَدِئُ بِـ الْـ الْقَمَرِيَّة .

الْبُسْتان - الْعِنَب - النَّخْلة - الْأَشْجارُ - الْفُلْفُلُ - الشَّجَرة

• أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِية، وأَسْتَخْرِجُ مِنْها الْحُروفَ الْمُتَشابِهة .

بَدْرٌ - نَهْرٌ - تُوتٌ - يَوْمٌ - ثُومٌ

أَقْرَأُ جَيِّدًا

لِلْغابَةِ فَوائِدُ كَثيرة : نَتَنَزَّهُ فيها ، تُعْطينا الْفَواكِه ، تُلَطِّفُ الْجَوّ وتُعْطينا الْخَشَبَ لِصُنْعِ الأَثاث . يَجِبُ أَنْ نَحْمِيَها وَ نُحْيِيَها بِالْغَرْسِ والتَّنْظيف .

أُرَتِّبُ

• أَسْحَبُ الْبِطاقاتِ غَيْرَ الْمُناسِبة ، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ مِن الْبِطاقات الْمُتَبَقِّية .

يَعْتَني - وَيَقْطَعون - أَوْراقَها - الأَطْفالُ - الأَغْصانُ

بِالأَشْجارِ - يَكْسِرونَ - فَيَغْرِسونَها - وَ يَسْقونَها



أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

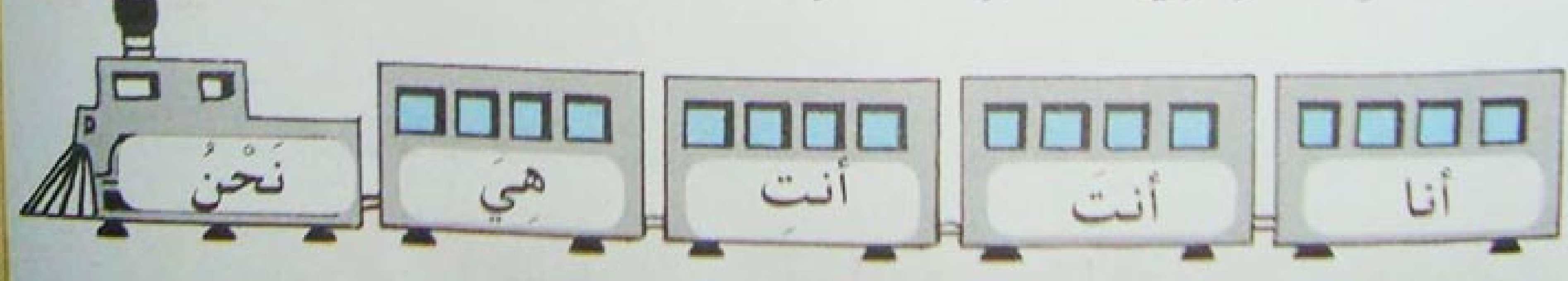
• أُرَتِّبُ خُطُواتِ الاِعْتِناءِ بِالغابةِ.

1	سَقْيُ الشُّجَيْرة
2	حَفْرُ التُّرْبة بِالفَأْس
3	مُراقَبةُ نُمُوِّ الشَّجَرة
4	تَنْظيفُ الْمَكانِ كُلَّ مَرّة
5	غَرْسُ الشُّجَيْرة

• أَجْمَعُ الْبِطاقاتِ الّتي تَبْدَأُ بِـ الْـ الْقَمَرِيّةِ وَ أَضَعُها على القَمَر.

الشَّمْسُ	الْقَمَرُ	النَّجمُ	الأَرْضُ
الْبَحْرُ	الْجَبَلُ	النَّهرُ	السَّماءُ

• أُرَكِّبُ البِطاقاتِ في الْعَرَباتِ الْمُناسِبة.



هَذِه شَجَرَتُنا	هَذِه شَجَرَتي	هَذِه شَجَرَتُكِ	هَذِه شَجَرَتُكَ	هَذِه شَجَرَتُها



- أَقْرَأ وَ أَذْكُر الْكَلماتِ الْمُشْتَمِلةَ على أَحَدِ الْحُروفِ الآتية :

خ – غ – ذ – ث – ظ – ي

يَغْرِسُ النَاسُ الأَشْجَار، لِأَنَها تُعْطينا فواكِهَ كثيرة، و تَحْميِنا بِظِلِّها مِنَ الشَّمْسِ، و نَصْنَعُ مِنْ خَشَبِها الأَبْوابَ وَ النَّوافِذَ وَ الْخزائِن.

- أَسْتَعْمِلُ : **أنتَ – أنتِ – هو – هي – هم** حَسَبَ النَّموذَج.

أَنا أُحَافِظُ على الأَشْجَار.

- أَقْرَأُ **الْ** القَمَرِيَّة مَعَ الْكَلِماتِ الْمُناسِبة.

شَجَرَةٌ	غَابَةٌ	أَزْهارٌ	مَاءٌ	ثَلْجٌ

أطالع

العُصْفور المُهاجِر

شاهَد جَمالٌ في المَزْرَعةِ عُصْفورًا جَميلاً، فَقالَ لَهُ : « مِن أَيْنَ جِئْتَ أَيُّها العُصْفور ؟ » فَأَجابَ : « لَقَدْ جِئْتُ من المَدينة الكَبيرَة ». فقال جَمال : « و لماذا تَرَكْتَ المَدينةَ بِشَوارِعِها و أَضْوائِها؟ ». فَرَدَّ العُصفور : « هَرَبْتُ مِنْها لأَنَّ ضَجيجَها يُزْعِجُني، و دُخانَها يَخْنُقُني، فَوَجَدْتُ عِنْدَكُم هَواءً نَقيًا و شَجَرًا كَثيفًا. فَهَل تَقْبَلُني صَديقًا؟ » فقالَ : « مَرْحَبًا بِكَ أَيُّها الصَّديق ».

أُنْجِزُ مَشْروعي

أُخْبِرُ عَنْ تَطَوُّرِ نَبْتَة





أَحْفَظ

الماء

الْماءُ سِرُّ هَذِهِ الْحَياةِ   لِحَيَوانِ الأَرْضِ و النَّباتِ
بِهِ البَقاءُ وَبِهِ النَّماءُ   وَ مِنْهُ جاءَ الْحُسْنُ و الْبَهاءُ
فاحْرِصْ عَلى نَظافَةِ الأَبْدانِ   واحْرِصْ عَلى نَظافَةِ الْمَكانِ
فَلَنْ تَكُونَ وَلَدًا لَطيفًا   ما لَمْ تَكُنْ طُولَ الْمَدى نَظيفًا

زَكَرِيّا المُتَسامِحِ

1
2
3
4
5

أُشاهِدُ و أَستَمِعُ

أَمْسَكَ نَذيرٌ زَكَرِيّا مِنَ الصَّدْرِ بِقُوَّة. وَ لَمّا حاوَلَ زَكَرِيّا التَّخَلُّصَ مِنْهُ تَمَزَّقَ القَميصُ فَبَكى.

وَبَّخَتِ المُعَلِّمَةُ نَذيرًا بِسَبَبِ الطَّيْشِ وَ العُنْف، وَ أَخْبَرَتْ والِدَهُ بِالحادِث.

غَضِبَ الوالِدُ غَضَبًا شَديدًا، وَ قالَ لِنَذير : «لَنْ أُغادِرَ المَدْرَسَةَ حَتّى تَعْتَذِرَ إلى زَميلِك، وَ تُعْطِيَهِ قَميصَكَ الجَديد». غَيْرَ أَنَّ زَكَرِيّا رَفَضَ أَنْ يَأْخُذَ القَميص، وَ قالَ : «يا عَمّي لَقَد سامَحْتُه».



أَكْتَشِف



وَبَّخَتِ الْمُعَلِّمَةُ التِّلْمِيذَ بِسَبَبِ الطَّيْشِ.

■ أَقْرَأُ

حاوَلَ التَّخَلُّص - سامَحَ الزَّميل

■ أُثَبِّتُ



قالَتِ الْمُعَلِّمَة : إِنَّ التَّسامُحَ صِفَةُ التِّلْميذِ النَّجيب.

فَقالَ زَكَرِيا : سَأَكونُ التِّلْميذَ الَّذي تُحِبّين.

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أصوغ

• أُدْخِلُ أَنْ وَ حتّى في المَكانِ المُناسِبِ وَ أُعبِّر.

– اِجْتَهَدَتْ سَلْمى	أن	نَجَحَتْ.
– جَذَبَ التَّلاميذُ الحَبْلَ	حتّى	يَتَخَلَّصَ مِنْ نَذير.
– حَاوَلَ زَكَرِيّا		تَقَطَّع.

■ أَتَذَكَّر

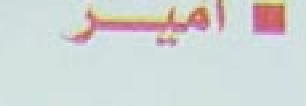


أُلاحِظُ الصّورةَ، وَ أَذْكُرُ ما قالَهُ الأَبُ لِنَذير، وَ ما قالَ زَكَرِيّا.

■ أُرَكِّب

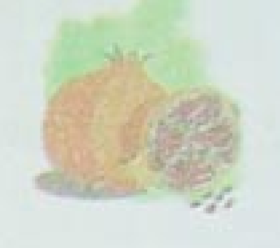
• أُرَكِّبُ كُلَّ بِطاقَتَيْنِ مُسْتَعْمِلاً أَنْ أَوْ حَتّى لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً.

أَحْتَرِمُ الكِبار	يُحِبّوني	يُحِبُّ رِضا
أَرادَ زَكَرِيّا	يَجْتَهِد	يَفوز

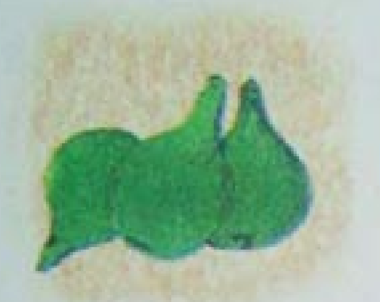


أُمَيِّز

• أُلاحِظُ الكَلِماتِ، وَ أَقْرَأُ الّتي تَبْتَدِئُ بِـ الـ الشَّمْسِيَّةِ.







الرّمّان الزَّيْتون الْبَطَّة الْوَجْه التّين

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ الآتِيةِ، وَ أُعَيِّنُ مِنْها الحُروفَ المُتَشابِهَةَ في الكِتابَة.

الوَجْهُ - الطّاوِلَةُ - العِمارَةُ - المَدْرَسَةُ

الصّورَةُ - الفَواكِهُ - المُنَبِّهُ - المِياهُ

أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ المُشْتَمِلَةَ على الـ الشَّمْسِيَّة.



زَكَرِيّا تِلْميذٌ نَبيه، صِفاتُهُ التَّسامُحُ و الاِحْتِرام و الشَّفَقَةُ وَ مَحَبَّةُ الرِّفاق؛ يُطيعُ والِدَيْهِ و يَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتَه.

أُرَتِّب

• أُدْخِلُ الـ الشَّمْسِيَّةَ في الكَلِماتِ المُناسِبَةِ و أَقْرَأ.

دَجاجَةٌ قِطَّةٌ زَهْرَةٌ مُنَبِّهٌ سَبّورَةٌ



• أَسْحَبُ كلَّ بِطاقَتَيْنِ وَ أُرَكِّبُ مِنْهما كَلِمةً، لِأَتَحَصَّلَ عَلى بِطاقةِ الاسْتِحْسان.

صو	دَةٌ	مُـنَـ	ـهَ	شَبَّـ
جَريـ	فِلَةٌ	رَةٌ	حا	ـبِّهٌ

• أُصَنِّفُ الحَيَواناتِ مَعَ الشَّمْسِ وَ الفَواكِهَ مَعَ القَمَرِ ثُمَّ أَقْرَأُ وَ أُلاحِظ.



الثَّوْرُ

الخوخَةُ

النّاقَةُ





البُرْتُقالَةُ





الدَّجاجَةُ



العِنَبُ

زَكَرِيّا يَفُوز

1
2
3
4
5

أُشاهِدُ و أَستَمِع

وضَعَتِ المُعَلِّمَةُ عُلْبَةً عَلى المَكْتَبِ و قالَتْ : « سَتَخْتارونَ مَسْؤولاً لِلْقِسْمِ وَ مُساعِدًا لَه . رُبَّما يوجَد فيكُم من يَرْغَب فِي التَّرَشُّح » . ثُمَّ شَرَحَتْ لِلتَّلاميذِ طَريقَةَ الانْتِخاب، فَاخْتارَ كُلُّ تِلْميذٍ الاسْمَ الَّذي يُريدُه .

فَرَزَتِ المُعَلِّمَةُ الأَوْراق ، فَتَحَصَّلَ زَكَرِيّا عَلى أَكْثَرِ الأَصْوات ، و جاءَتْ وَراءَهُ سَلْمى . فَهَنَّأَتِ الفائِزَيْن ، وَ قالَتْ لَهُما : « لَعَلَّكُما عَلِمْتُما مَدى مَحَبَّةِ زُمَلائِكُما وَ ثِقَتِهِمْ فيكُما ، فَكونا فِي المُسْتَوى » .



أَكْتَشِفُ



وَضَعَتِ المُعَلِّمَةُ عُلْبَةً على المَكْتَب وَ قالَت : «سَتَخْتارونَ مَسْؤولا لِلْقِسْمِ». فَاخْتارَ كُلُّ تِلْميذٍ اسْمًا.

■ أَقْرَأُ

عُلْبةٌ ـ بِطاقَةٌ ـ أَصْواتٌ

■ أُثَبِّتُ



اِخْتارَ كُلُّ تِلْميذٍ اسْمًا، و فازَ اثْنانِ مِنْهُم، فَفَرِحَ التَّلاميذُ جَميعًا.

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أصوغ



• أُدْخِلُ لَعَلَّ أَوْ رُبَّما في الجُمْلَةِ المُناسِبة.

– تَفوزُ سَلْمى في الانْتِخاب.

– زَكَرِيّا يَتَحَصَّلُ على الرُّتْبَةِ الثّانِية.



■ أَتَذَكَّر



• أُلاحِظُ الصُّورةَ و أُنْشِئُ حِوارًا بَيْنَ المُعَلِّمةِ و التِّلميذَيْنِ الفائِزَيْن.

■ أُرَكِّب

• أَسْتَعْمِلُ رُبَّما مَعَ الجُمْلَةِ المُناسِبة.

– أَخْتارُ صَديقي.　　　　– يَنْتَخِبُ التَّلاميذ.

• أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ المُناسِبَةَ لِكُلِّ كَلِمة.

لَعَلَّكَ – لَعَلَّهُ – لَعَلَّكُم – لَعَلَّنَا

تَفوزونَ ـ نَفوزُ ـ تَفوزُ ـ يَفوزُ



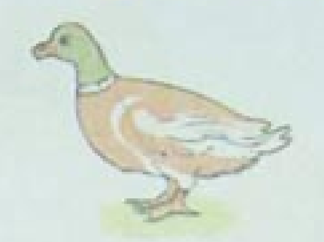
أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّـزُ

• أُلاحِظُ الكَلمات، وَ أُمَيِّزُ بَيْنَ قِراءَتِها بِـ **ال** وَ قِراءَتِها بِـ **التَّنوين**. مِثْل :

الْـبَطَّةُ : بَطَّةٌ





الطَّبْلُ　　التَّمْرُ　　البَطَّةُ



الطّاوِلةُ　　الـمُشْطُ　　التِّلْفازُ

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ الآتِية، وَ أَسْتَخْرِجُ مِنها الـمُشْتَمِلة عَلى التَّنْوين.

هاتِف ـ طَماطِم ـ تُفّاح ـ الانْتِخاب

طَريق ـ طَبَق ـ الصَّوْت ـ طَوِيلة

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أُلاحِظُ الجُمَلَ و أَقْرَأُ الكَلِماتِ الـمُنَوَّنَة.

– اِخْتارَ كُلُّ تِلْميذٍ اسْمًا.　　– طارَتْ سَلْمى فَرَحًا بِفَوزِها.

– تَحَصَّلَ زَكَرِيّا عَلى أَصْواتٍ كَثيرة.

■ أُرَتِّب

• أَحْذِفُ **الـ** مِنَ الأَسْماءِ ثُمَّ أُرَتِّبُ الجُمْلَةَ وَ أَقْرَأ.

الأَطْفالُ ـ انْتِخابِ ـ في ـ شارَكَ ـ الـمَسْؤُول

أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أَجْمَعُ البِطاقاتِ و أَضَعُ مَا يُناسِبُ فِي سَلَّةِ الفَواكِهِ وَ الخُضَر.

بِطا - طٌ

تو - طِمُ

ـتانٌ - مُشْـ

بَطا - اِنْتِـ - تَمْـ - ـخَابٌ

ـرٌ - تٌ

طَا - طَما

قَاتٌ - بُسْـ

• أَكْتَشِفُ الحُروفَ المَوجودةَ خَلْفَ اللَّوْنِ الأَحْمَر، لِأقْرَأَ - عَمُودِيًّا - كَلِمةً مُرادِفةً لِـ رُبَّـما.

طَ	بْ	
بَ	ا	
فِ	يـ	

تَزْيينُ القِسْم

1
2
3
4
5

أُشاهِدُ و أَستَمِع

تَعاوَنَ رِضا مَعَ زُمَلائِه على تَزْيينِ القِسْم ، فَأَحْضَروا الصُّوَرَ الجَميلة ، وَ عَلَّقوها عَلى الجُدْران . وَ غَطَّوُا الطّاوِلاتِ و المَكْتَبَ بِوَرَقٍ مُزَرْكَش ، زَيَّنوهُ بِمِزْهَرِيّة فيها باقةٌ مِنَ الوَرْدِ . و أَحاطوا السَّبّورة بِشَرائِطَ مُلَوّنة .

أُعْجِبَت المُعَلِّمةُ بِتَعاوُنِ التَّلاميذِ وَ شَكَرَتْهُمْ ، وَ قالَت : « لَقَدْ أَصْبَحَ قِسْمُكُمْ أَجْمَلَ الأَقْسام ، فَحافِظوا عَلَيْه » .



أَكْتَشِف



تَعاوَنَ التَّلاميذُ على تَزْيينِ القِسْمِ. عَلَّقوا الصُّوَرَ الجَميلةَ على الجُدْرانِ. و غَطَّوْا المَكْتَبَ وَ الطّاوِلاتِ بِوَرَقٍ مُزَرْكَش.
شَكَرَتْهُمُ المُعَلِّمةُ و قالَتْ :
«قَدْ صارَ قِسْمُكُمْ أَجْمَلَ الأَقْسام».

أَقْرَأُ

التَّلاميذُ - عَلَّقوا - المُعَلِّمة - غَطَّوا - الطّاوِلاتُ - الصُّوَرُ

أُثَبِّت



تَعاوَنَ زَكَرِيّا مَعَ زُمَلائِهِ و كَوَّنوا مَكْتَبَةَ القِسْمِ.
أَحْضَرَ زَكَرِيّا قِصَّةَ «رامي الجَوّال» و جاءَ رِضا بِقِصَّةِ «الحمامةِ وَ الثَّعْلَب» و تَبَرَّعَتْ سَلْمى بِقِصَّةِ «ريمة اليَتيمة».

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر



أصوغ

- أُلاحِظُ الصّورةَ وَ أُعَبِّرُ عَنْها بِاسْتِعْمال لَقَدْ.

أَتَذَكَّر



- أَتَأَمَّلُ الصّورةَ و أُعَبِّرُ.

أُرَكِّب

- أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ باسْتِعْمالِ نعم أو لقد.

– هَلْ عِنْدَكَ وَرَقٌ مُزَرْكَش ؟

– هَلْ غَطَّيْتَ الطّاوِلات ؟

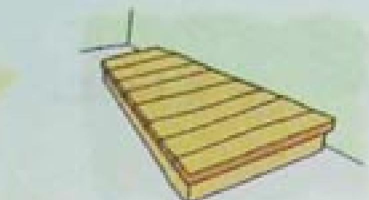
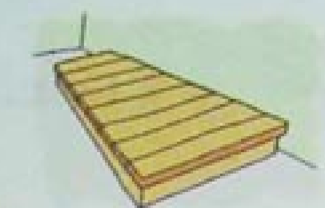
– هَلْ نَضَعُ المِزْهَرِيّةَ فَوْقَ المَكْتَب ؟



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

أُمَيِّز

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ بِـ الـ.

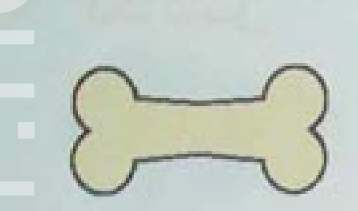





دارٌ مَكْتَبٌ صورَةٌ مِصْطَبَةٌ نافِذَةٌ

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ بِالحَرْفِ النّاقِصِ.







مِـ . ـلَّةٌ . يْلٌ أُ . نٌ عَـ . ـمٌ

أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ و أُعَيِّنُ الكَلِماتِ المُشْتَمِلَةَ على الشَّدِّ.

– سَلْمى تِلْميذَةٌ مُهَذَّبة، تُعاوِنُ زُمَلاءَها في تَنْظيفِ القِسْمِ.

– يُحافِظُ رِضا عَلى قِسْمِهِ و يُزَيِّنُهُ.

أُرَتِّبُ

• أُكَوِّنُ كَلِماتٍ فيها ظ أو ض أو د أو ذ.

ض – ظ – ذ – د – ر – ب – ف

غ – ح – م – ت – ل – ي – ه



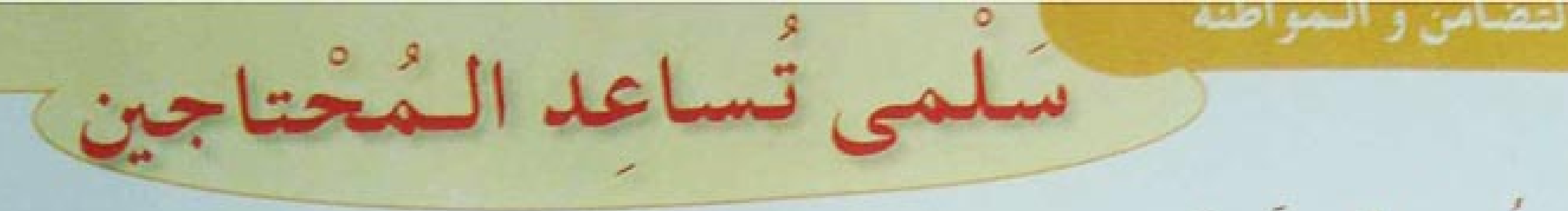


• أُكَوِّنُ مِنَ البِطاقاتِ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الجُمَلِ، لِأَفوزَ بِأَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ النِّقاطِ.

3 حافَظ	2 نَظافة	3 كَوَّن	1 التَّلاميذ	2 كُتُباً
2 مَكْتَبة	1 القِسْم	2 مُتَنَوِّعة	1 على	3 أَحْضَرَ

• أَقْرَأُ كُلَّ عَمودٍ و أَذْكُرُ الحَرْفَ النّاقِصَ، لِأَكْتَشِفَ كَلِماتِ السِّرِّ.

وَ	وَ	وَ	وَ	عَ	عُ	عِ
	لَ	تَ		ا		ن
دٌ	دٌ	دٌ	دَ	دَ	دٌ	دَ



1 2 3 4 5

أُشاهِدُ و أَستَمِعُ

دَخَلَ الْمُديرُ إلى القِسْمِ فَقُمْنا لَهُ، ثُمَّ أَمَرَنا بِالْجُلوسِ، وَقالَ :

– صَباحَ الْخَيْرِ يا أَوْلادي. سَتَقومُ مَدْرَسَتُكُمْ بِجَمْعِ الكُتُبِ لِتَقْديمِها إلى التَّلاميذِ الْمُحْتاجينَ، فَهَلْ تَرْغَبونَ في الْمُشارَكَةِ ؟

– فَقُلْنا، جَميعًا : نَعَم !

– إذًا فَلْيُحْضِرْ كُلُّ واحِدٍ مِنْكُم كُتُبًا زائِدَة، وَ تَقومُ الْمُعَلِّمَةُ بِتَغْليفِها وَ تَوْزيعِها في الحَفْلة. فَقُلْتُ لِمُعَلِّمَتي : هَلْ يُمْكِنُ لي أَنْ أَشْتَرِيَ لَهُم كِتابًا جَديدًا ؟

قالَتِ الْمُعَلِّمَة : نَعَمْ وَ لَكِنْ لِماذا كِتابًا جَديدا ؟

– لِأَنَّني جَمَعْتُ نُقودًا في الحَصّالَة.

أَكْتَشِف



دَخَلَ الْـمُديرُ و قالَ : سَنَقومُ بِجَمْعِ الْكُتُبِ لِتَقْديمِها إلى التَّلاميذِ الْـمُحْتاجين. فَهَلْ تَرْغَبونَ في الْـمُشارَكَة ؟

أَقْرَأ

اَلْـمُعَلِّمَة - قالَتِ الْـمُعَلِّمَة

اَلْـمُدير - طَلَبَ الْـمُديرُ

أُثَبِّت

- أَرادَت سَلْمى أَنْ تَشْتَرِيَ كِتابًا جَديدًا لِتُقَدِّمَهُ الْـمُعَلِّمَةُ إلى الْـمُحْتاج.

أصوغ

• أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمال **هاك**، **هات**، مُسْتَعينا بِالصُّورةِ عَن :



– ما قالَهُ رِضا لِزَميلَتِهِ وَ هُوَ يُعْطيها الكُتُب.

– ما قالَتْهُ زَميلَتُه وَ هِيَ تَتَسَلَّمُ الكُتُب.

أَتَذَكَّر

• أُرَتِّبُ المَشاهِدَ وَ أَحْكي.







أُرَكِّب

• أَسْتَعْمِلُ **هاك**، **هيّا**، **تعال** مَعَ ما يُناسِبُ لِأُكَوِّنَ جُمَلا.

– إلى المَكْتَبَةِ لِتَشْتَرِيَ الكِتاب.

– القَلَمَ لِتَكْتُبَ بِهِ.

– الكُتُبَ لِتُوَزِّعَها.

– لِتُساعِدَني.

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

أُمَيِّـــز

• أَسْتَعِينُ بِالْحُروفِ لِأَقْرَأَ الْكَلِماتِ الْمَوْجودَةَ في الْجُمَلِ.

س - ش - ص - ز - ر

.ـباحُ الْخَيْر - تَوْ.ـع الْكُتُب - .تُبَتْ سلْمى الْكُتُب

شَكَـ. الْمُديـ. سَلْمى - اِ.ـتَرى زَكَرِيّا كِتابًا جَديدًا

أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ ثُمَّ أُعَيِّنُ الْكَلِماتِ الْمُشْتَمِلَةَ على هَمْزَةِ الْوَصْلِ.

قالَ الْمُدير : هَيّا يا تَلاميذ، تَعالَيْ أَيَّتُها الْمُعَلِّمَةُ لِتَشْرَحي لِتَلاميذِكِ كَيْفَ يَجْمَعونَ وَيُرَتِّبونَ الْكُتُب. سَلْمى، رِضا، هَيّا لِتُساعِدا الْمُعَلِّمَةَ في الْجَمْعِ وَ التَّوْزيع.

أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ الْبِطاقاتِ ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَة.

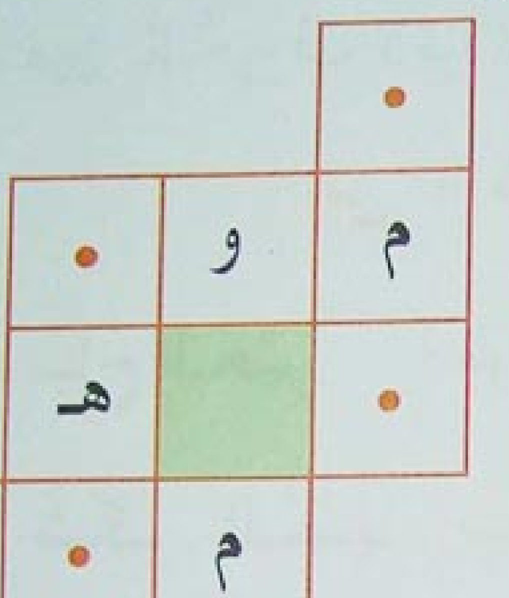
شَكَرَ | على | التَّلاميذ | الْمُدير

مُساعَدَتِهِم | الْمُحْتاجين | لِلتَّلاميذ

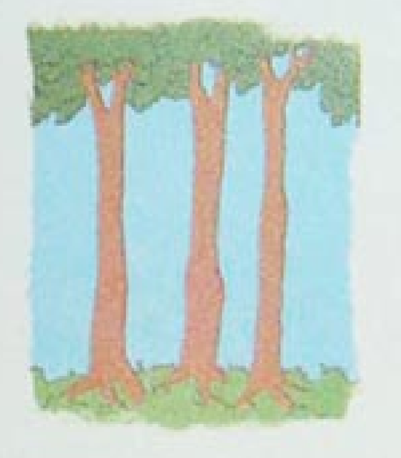
• أَكْتَشِفُ الحَرْفَ النّاقِصَ مُسْتَعينًا بالصُّوَرِ و أَقْرَأُ.













• أُرَتِّبُ الصُّوَرَ حَسَبَ تَسَلْسُلِ القِصّةِ ثُمّ أَحْكي.









رِضا يُحِبُّ وَطَنه

أُشاهِدُ و أَستَمِع

بَيْنما كانَ رِضا مَعَ أَبيهِ يُلاحِظُ الصُّورةَ الَّتي أَحْضَرَتْها الأُمُّ مِنَ المَدْرَسة، سَأَلَهُ :

– عَمَّا يُعَبِّرُ هذا الرَّسْم؟

فَأَجابَهُ :

– هَذِهِ خَريطةُ وَطَنِنا.

– وَ ما مَعْنى الوَطَنِ يا أَبي ؟

– الوَطَنُ هُوَ البِلادُ الَّتي تَعيشُ فيها كَما عاشَ فيها آباؤُنا وَ أَجْدادُنا.

– هَلْ هِيَ الجَزائِر ؟

– نَعَمْ. أَحْسَنْتَ إِنَّها الجَزائِر.

– هَلْ الجَزائِرُ واسِعة ؟

– نَعَم فيها الشَّواطِئُ و الغاباتُ و الجِبالُ وَ الصَّحْراءُ بِواحاتِها الجَميلة.

– أَتَمَنّى يا أَبي أَنْ أَزورَ الصَّحْراء.

– سَآخُذُكَ خِلالَ العُطْلة .

– شُكْرًا يا أَبي.





أَكْتَشِــف



الوَطَنُ هُوَ البِلادُ الَّتي عاشَ فيها آباؤُنا وَ أَجْدادُنا.

آباؤُنا

■ أَقْرَأ

آخُذُ - آكُلُ - آخَرُ - آبارٌ

■ أُثَبِّت

يَجْتَهِد رِضا مَعَ زُمَلائِهِ الآخرين، لِأَنَّهُمْ يُحِبّونَ وَطَنَهُمْ.



أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أصوغ

• أَتَحاوَرُ مع زَميلي حَسَبَ النَّموذَجِ .

سَلْمى : صَباحُ الخَيْرِ يا رِضا .

رِضا : صَباحُ الخَيْرِ يا سَلْمى ، أَهْلاً وَ سَهْلاً بِك . هَلْ تُريدينَ شَيْئًا ؟

سَلْمى : نَعَمْ ، أُريدُ كِتاباً فيهِ صُوَرٌ عَنِ الجَزائِرِ .

رِضا : هاكِ الكِتاب . فيمَ تَحْتاجينَه ؟

سلمى : أُريدُ مَعْرِفَةَ وَطَني . شُكْرًا يا رِضا .





■ أتذكّر

أُعيدُ الحِوارَ الّذي دار بين رِضا وَ أَبيه .



■ أركّب

• أَقرأُ كُلَّ جُمْلَةٍ مع ما يُناسِبُها مِنَ البِطاقاتِ .

– أَقولُ لِأُمّي حينَ تُعْطيني شَيْئًا :	أَحْسَنْتَ .
– تَقولُ لي المُعَلِّمَةُ عِنْدَما أَحُلُّ تَمْرينًا :	أَهْلاً وَ سَهْلاً و مَرْحَبًا .
– أَقولُ لِخالي عِنْدَما أَسْتَقْبِلُه :	شُكْرًا .

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

أميـــز

• أُلاحِظُ ثُمَّ أَقْرَأُ الكَلِماتِ الَّتي تَشْتَمِلُ على المَدّ .

آكُلُ	آباءُ	أَجْدادٌ	أَبْدَأُ	مَآزِرُ

أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ النَّصَّ ثمّ أُعَيِّنُ الكَلِماتِ المُشْتَمِلَةَ على المَدّ .

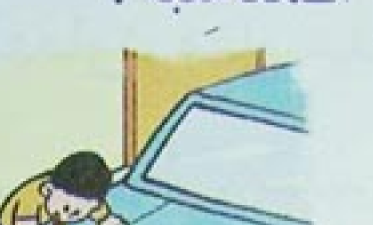
يُحِبُّ رِضا أَنْ يُصْبِحَ مُهَنْدِسًا في مَصْنَعِ الآلات. وَ تُريدُ سَلْمى أَنْ تَصيرَ طَبيبَةً كُلَّما شاهَدَتْ مَنْظَرَ الأَطِبّاءِ بِمَآزِرِهِمْ البَيْضاء، و هُمْ يُعالِجونَ المَرْضى.



أرتّب

• أُرَكِّبُ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ جُمْلَةً و أَقْرَأ.

الأَوْساخَ	لأَنَّهُ	في الطَّريقِ	وَطَنَه
رِضا	يُحِبُّ	لا يَرْمي	



أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أَرْبِطُ كُلَّ صورةٍ بِالبِطاقةِ المُناسِبةِ.





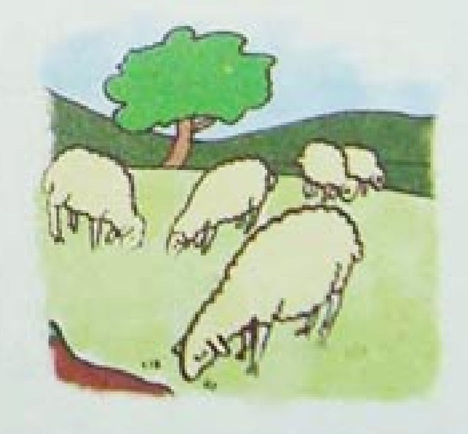




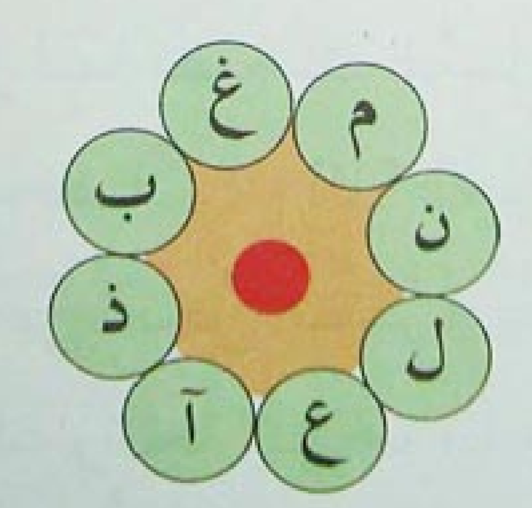


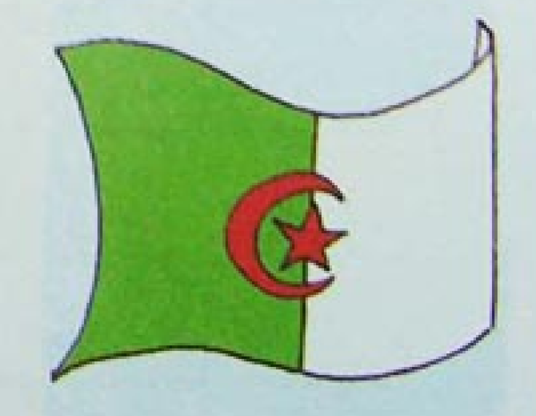


• أَسْتَعينُ بِالصُّوَرِ و أُكَوِّنُ الكَلِماتِ من حُروفِ الزَّهْرةِ، و أَقْرَأُ.











أُقَيِّمُ تعلُّماتي

قالَتِ الـمُعَلِّمة :

أَحْسَنْتَ يا رِضا أَنْتَ تِلْميذٌ مُتعاوِنٌ مِثْلَ سَلْمى وَ زَكَرِيّا. لَقَدْ فُزْتَ بِجائِزَةِ حُسْنِ السُّلوك. سَلْمى، تعالي سَلِّمي لَهُ الهَدِيّة.

- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كَلِماتٍ فيها **ذ**، **ز**، **س**، **ع**.
- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كَلِمةً فيها « **الـ** » **الشَّمْسِيَّة** و **الشَّدّة**.
- أَذْكُر :

– كَلامَ سَلْمى لِرِضا وَ هِيَ تُسَلِّمُهُ الجائِزة.

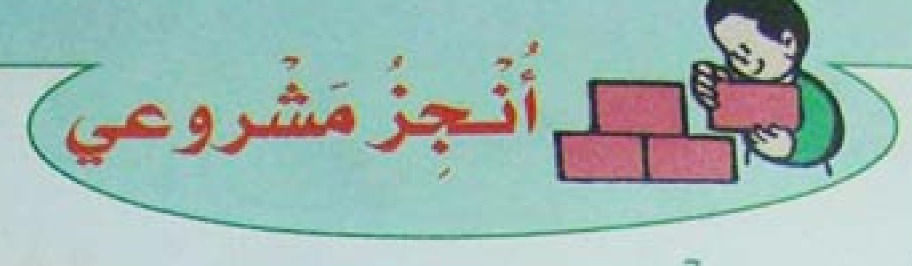
– كَلامَ رِضا لِسَلْمى وَ هُوَ يَتَسَلَّمُ منها الجائِزة.

أُطالِع

رَغيفُ النَّمْلة

وَجَدَتِ النَّمْلةُ حَبَّةَ قَمْح، فَطَلَبَتْ مِنَ الصُّرْصورِ أَنْ يَزْرَعَها، فَرَفَضَ و قال : « أنا مَشْغولٌ بِالْغِناء ».

زَرَعَتِ النَّمْلةُ الْحَبّة، و لَـمّا نَضِجَتِ السَّنابِلُ قالَ الأَرْنَبُ : « أنا أَحْصُدُها ». قالَ الحِصانُ : « أنا أَطْحَنُ الحُبوب ». و قالَتِ الْبَقَرةُ و الْخَروف : « نَحْنُ نَعْجِنُ الخُبْزَ و نُنْضِجُه ». شَمَّ الصُّرْصورُ رائِحَةَ الخُبْزِ فَقال : هَذه رائِحةٌ شَهِيّة، أَنا مُسْتَعِدٌّ لِلأَكْل. فَرَدَّتِ الحَيَواناتُ : « كُلُّنا نَأْكُلُ إلاّ أَنْت ». فَنَدِمَ الصُّرْصورُ نَدَمًا شَديدًا.



أُقَدِّمُ نَشْرَةَ الأَحْوالِ الجَوِّيَّةِ

وَسائِلي



النَّموذَجُ



أَحْفَظُ

قَسَمًا

قَسَمًا بِالنّازِلاتِ الْماحِقات ، وَ الدِّماءِ الزّاكِياتِ الطّاهِرات

وَ الْبُنودِ اللاّمِعاتِ الْخافِقات فِي الجِبالِ الشّامِخاتِ الشّاهِقات

نَحْنُ ثُرْنا فَحَياةٌ أَوْ مَمات وَ عَقَدْنا العَزْمَ أَنْ تَحْيا الجَزائِر

فاشْهَدوا، فاشْهَدوا، فاشْهَدوا

في مَحَطَّةِ القِطار

1

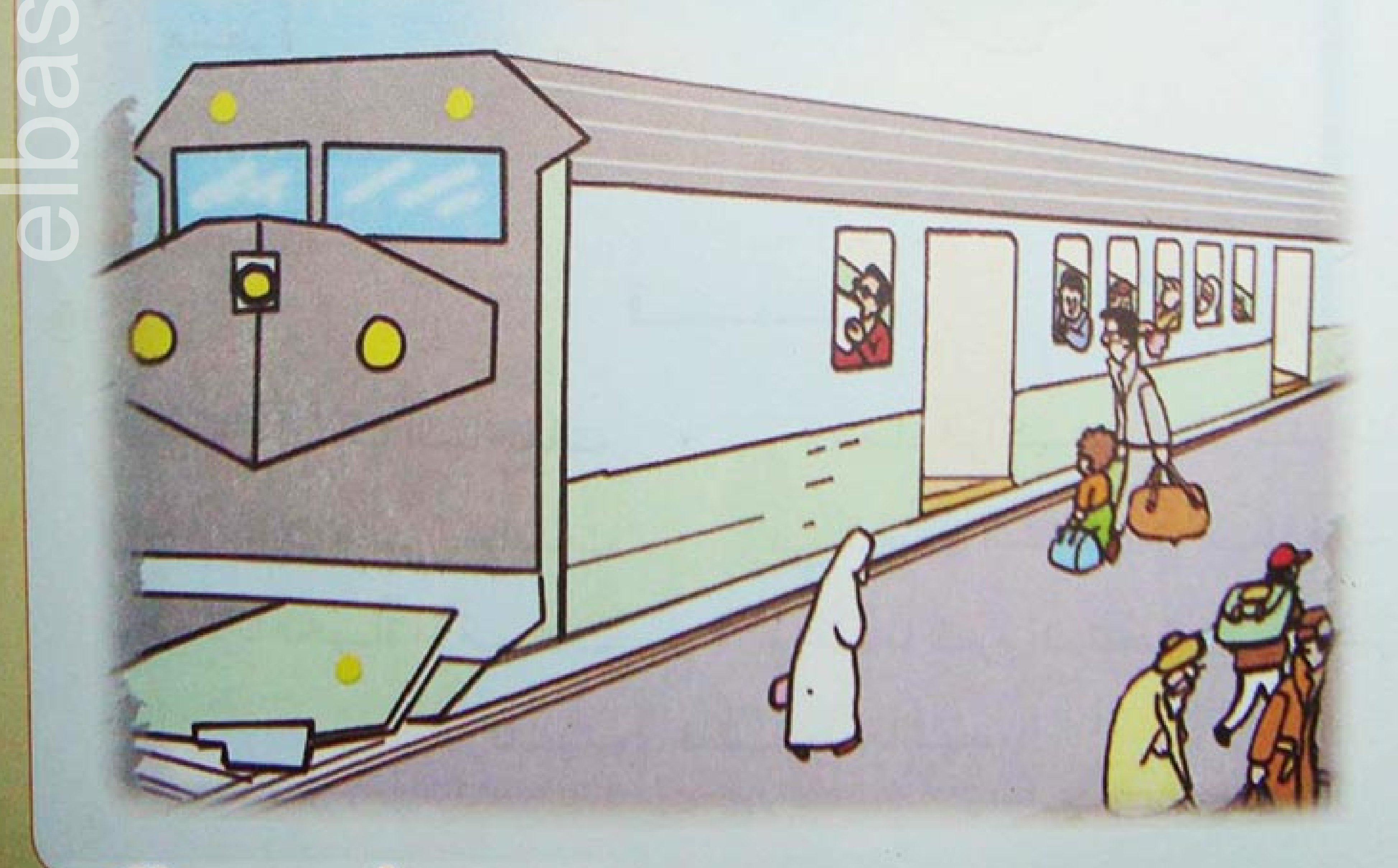
أُشاهِدُ و أَستَمِع

2

أَرادَ جَمالُ قَضاءَ العُطْلَةِ عِنْدَ عَمِّهِ في العاصِمة، فَجَمَعَ لَوازِمَهُ في حَقيبةٍ وَ تَوَجَّهَ مَعَ أَبيهِ إلى مَحَطَّةِ القِطار.

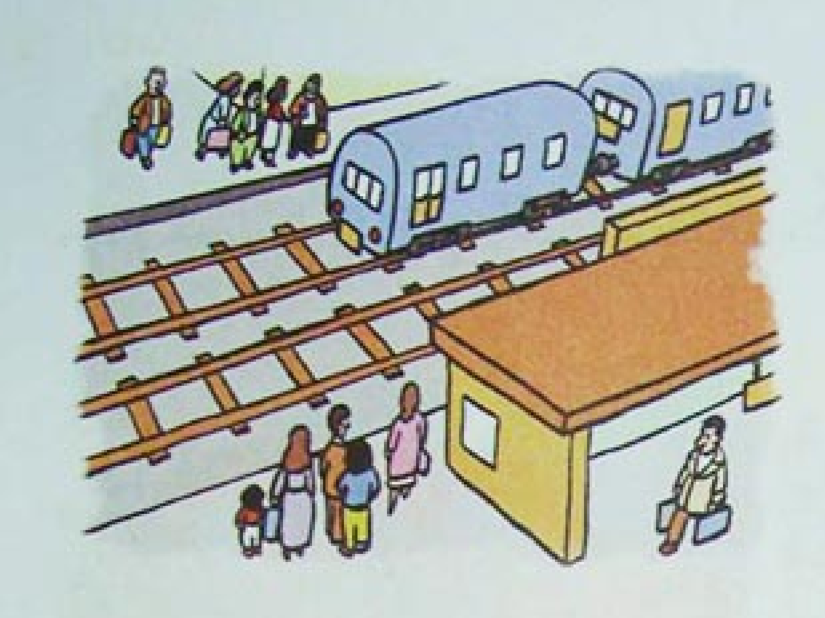
بَهْوُ الـمَحَطَّةِ عامِرٌ بِالـمُسافِرين، هَذا يَشْتَرِي تَذْكَرة، هَذِهِ تَجُرُّ حَقيبة، وَ هَؤُلاءِ يَنْتَظِرون. وَ فَجْأَةً، سَمِعَ جَمالٌ مُكَبِّرَ الصَّوتِ يَقولُ: «القِطارُ الـمُتَوَجِّهُ إلى العاصِمةِ يُشيرُ بِالدُّخولِ إلى الـمَحَطّة. اِحْذَروا ... لا تَقْطَعوا السِّكّة».

ظَهَرَ القِطارُ، وَ أَطْلَقَ صَفيرًا حادًّا و هُوَ يَقْتَرِبُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا حَتّى تَوَقَّف. اِنْفَتَحَتْ أَبْوابُ العَرَباتِ، وَ نَزَلَ مِنْها الـمُسافِرون، وَ صَعِدَ جَمالُ و أَبوهُ إلى إِحْداها.



أَكْتَشِف





هَذا يَشْتَري تَذْكَرة

هَذا	يَشْتَري	تَذْكَرة

هَذا

هَذِهِ مَحَطَّةُ القِطار

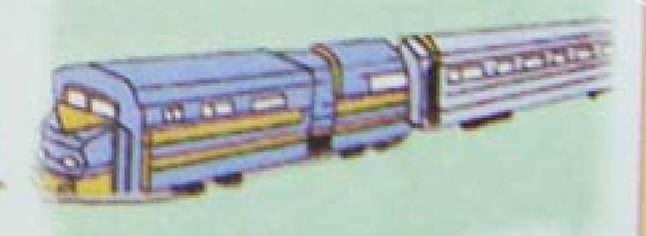
هَذِهِ	مَحَطَّةُ	القِطار

هَذِهِ

■ أَقْرَأ

هَذا - هَذِهِ - هَؤُلاءِ

■ أُثَبِّت



هَذا قِطار



هَذِهِ طائِرة



هَؤُلاءِ مُسافِرون

تَنَقَّلَ هَؤُلاءِ المُسافرون بِهَذِهِ الطّائِرة ثُمَّ بِهَذا القِطار.

■ أصوغ

• أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَ أُعَبِّرُ مُسْتَعْمِلاً النَّهْيَ بِـ لا .

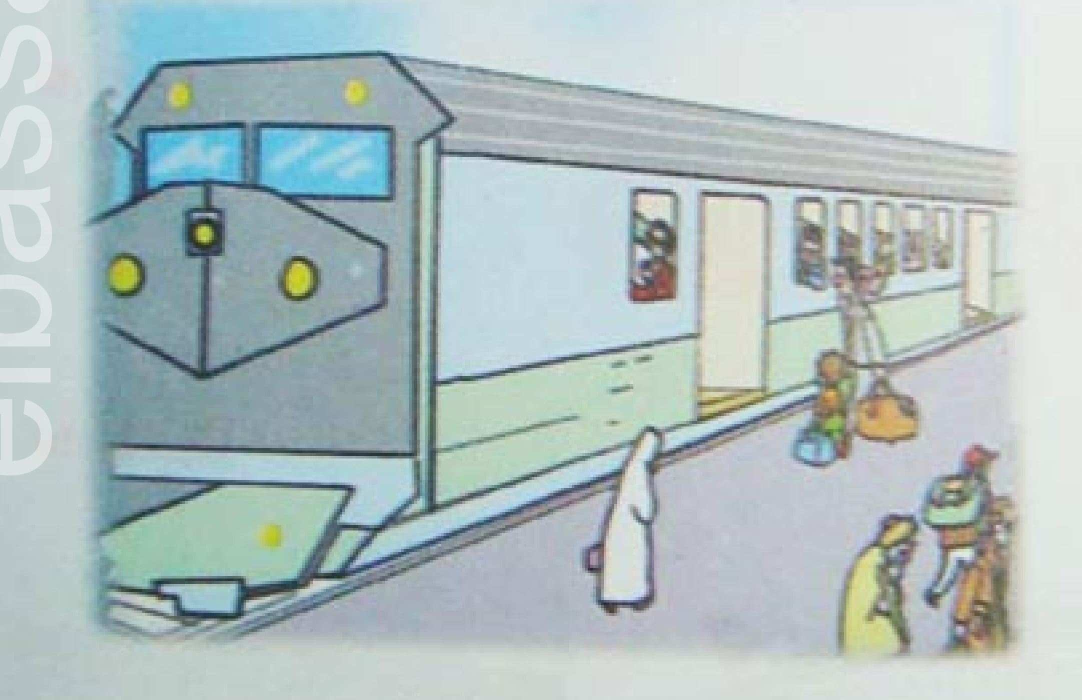




■ أَتَذَكَّر

• أُلاحِظُ الصّورةَ وَ أُعَبِّر.

– أَصِفُ ما رَآهُ جَمالٌ في مَحَطَّةِ القِطار.



■ أُرَكِّب

• أَنْهي زَميلي عن :

– السَّيْرِ فَوْقَ السِّكَّةِ .

– النَّظَرِ مِنْ نافذةِ القِطار.

– النُّزولِ و القِطارُ يَسير.

– السَّفَرِ دون تَذْكَرة.

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أمَيِّز

• أُرَكِّبُ الْجُمَل .

هَذا	الـجَمَلُ	يَسيرُ	في الـجَوِّ
هَذِه	الطّائِرَةُ	تَسيرُ	على السِّكّة
	الباخِرَةُ		في الصَّحْراء
	القِطارُ		في البَحْر
	الـحافِلَةُ		عَلى الطَّريق

• أَقْرَأُ وَ أُعَيِّنُ الكَلِماتِ الـمُشْتَمِلةَ عَلى ج - ح - خ.

القِطارُ الـمُتَوَجِّهُ إلى العاصِمَةِ يُشيرُ بِالدُّخولِ إلى الـمَحَطّة.

■ أقرأ جيِّدا

دَخَلَ جَمالٌ الـمَحَطَّةَ فَشاهَدَ مُسافِرينَ كَثيرين : هَذا يَنْزِلُ مِن الـحافِلة، و هَذا يَرْكَب. و هَذِهِ الـمَرْأَةُ تَـحْمِلُ حَقيبَتَها، و هَؤُلاءِ الـحَمّالون يُساعِدونَ الشُّيوخَ على جَرِّ أَمْتِعَتِهِم.

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ الْكَلِمات الآتِية و أَقْرَأ.

في - رَكِبَ - الصّحْراءِ - جَمَلًا - خَليلٌ

• أُكَوِّنُ بِالحُروفِ اسمَ المَدينةِ الّتي أُسافِرُ إليها.

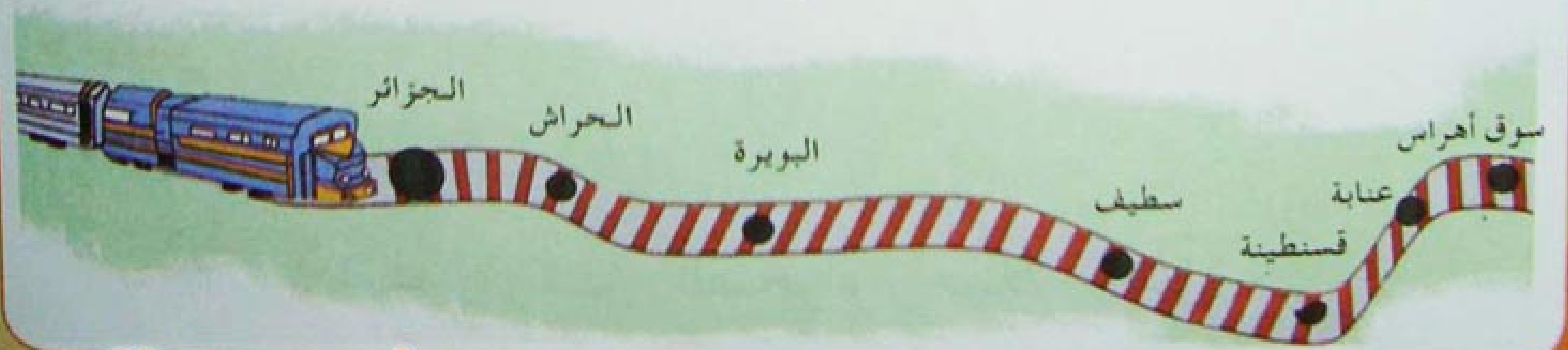


طيـ	سنـ	نَة	قَـ
را	مَنْـ	تا	ست
ميـ	تيـ	ن	مو
سا	لِمْـ	ن	تِـ

• أَقومُ بِدَوْرِ المُراقِب، فَأُراقِبُ بِطاقاتِ المُسافِرين في القِطارِ الّذي يَمُرُّ بِمُدُنِ الشَّرْقِ الجَزائِري.

عَنابة تيارَت الحَرّاش البُويرة الجَلْفَة سطيف

تِلِمْسان قَسَنْطينَة غَرْداية سوق أَهْراس بَشّار



في نَادي، الأَنْتَرْنيت

1
2

أُشاهِدُ و أَستَمِع

قالَ الأَبُ لِرِضا :

– اُنْظُرْ، ذَلِكَ نادي الأَنْتَرْنات، تَعالَ مَعي لِأَفْتَحَ عُلْبَةَ الرَّسائِلِ.

– هَلْ ساعي البَريدِ يَتْرُكُ رَسائِلَنا هُناك ؟!

– لا إنَّها رَسائِلُ إلِكْترونِيَّة.

جَلَسَ الأَبُ أَمامَ الحاسوبِ، و نَقَرَ بِأُصْبُعِه عَلى لَوْحَةِ المَفاتيح، فانْفَتَحَتِ الشّاشَةُ بِأَلْوانٍ زاهِية، فَأَرادَ رِضا لَمْسَ لَوْحَةِ المَفاتيح فَقال له أَبوه :

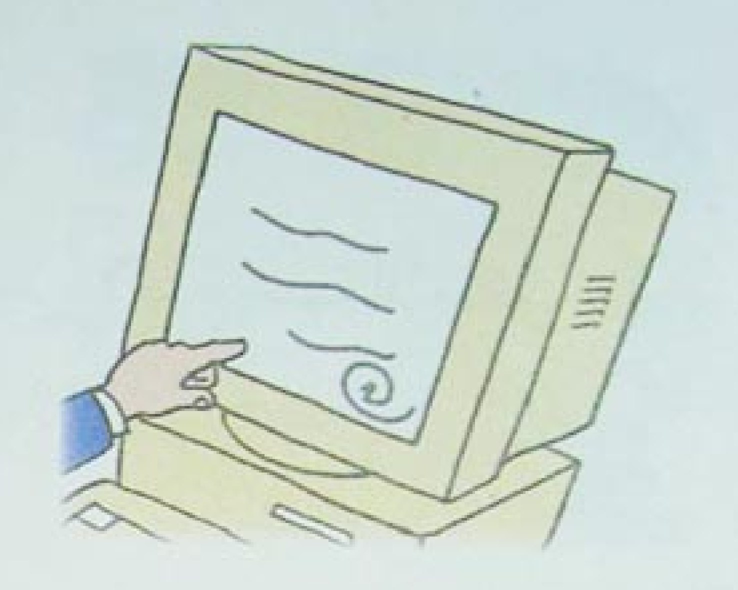
– اِنْتَبِهْ ... حَذارِ أن تَضْغَطَ على الزِّرِّ... اُنْظُر، هَذِهِ رِسالَةُ صَديقي سامي من بَيْروت، اِسْمَعْ ما فيها :

«أَهْلاً أَحْمَد . لَقَدْ
قَرَأْتُ رِسالَتَك،
و أَعْجَبَني وَصْفُكَ
لِلْجزائِرِ البَيْضاء،
فَشَوَّقْتَني لِرُؤْيَتِها،
و أَرْجو أَنْ تَبْعَثَ لي
صورةَ مَقامِ الشَّهيد.
إلى اللِّقاءِ».

صَديقُكَ سامي



أَكْتَشِف



هَذِهِ رِسالَةُ صَديقي

هَذِهِ	رِسالَةُ	صَديقي

هَذِهِ



ذَلِكَ نادي الأَنْتَرْناتْ

ذَلِكَ	نادي	الأَنْتَرْناتْ

ذَلِكَ

■ أَقْرَأ

ذاكَ - ذَلِكَ - أولَئِكَ - أولاءِ - هَذا - هَذِهِ - هَؤُلاءِ

■ أُثَبِّت

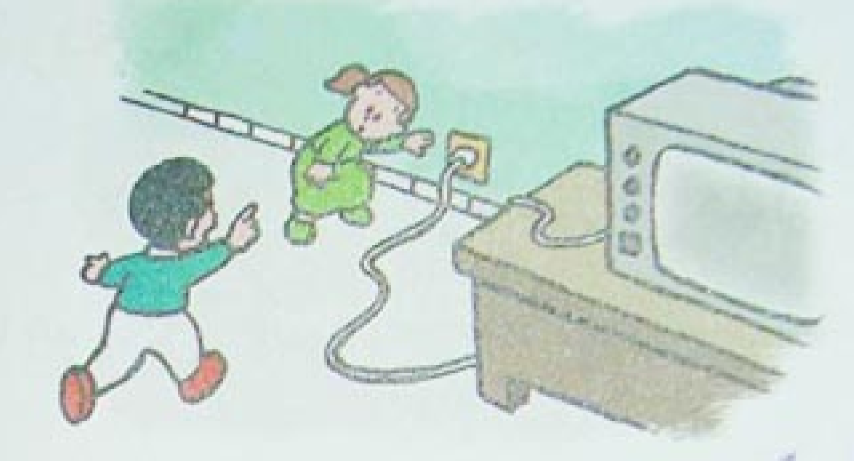
- هَذا نادي الأَنْتَرْنات، وَ هَؤُلاءِ الأَطْفالُ مُشْتَرِكونَ فيه.

- إنَّ هَذِهِ رِسالَةٌ إِلِكْترونِيَّة.

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أصوغ

• أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَ أُعَبِّرُ مُسْتَعْمِلاً انْتَبِه – اِحْذَرْ – حَذار.





• أُحَذِّرُ زَميلي من:

– إضاعَةِ الوَقْتِ في أَلْعابِ الفيدْيو.

– إهْمالِ المُراجَعة.

– عَدَمِ الانْتِباهِ إلى الدُّروس.

■ أتذكَّر

• أُلاحِظُ الصّورةَ وَ أُعَبِّر.

– أَيْنَ يوجَدُ رِضا؟

– ماذا يَفْعَل؟

■ أُرَكِّب

• أَعْتَمِدُ على إشاراتِ المُرورِ لِأُرَكِّبَ جُمَلاً فيها: حَذار – احذَر – انتَبه.









أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

أُمَيِّزُ

• أَقْرَأُ الكَلِمات الّتي فيها أَلِفٌ مَحْذوفة.

ذاكَ - هاهُنا - ذَلِكَ - هَؤُلاءِ - أُولاءِ - هذا

هُنا - أُولَئِكَ - هاهو - هَذِهِ - عِنْدَهُم

• أَقْرَأُ وَ أُعَيِّنُ الْكَلِماتِ الْمُشْتَمِلَةَ عَلى : ك - ل - م.

كَتَبَ جَمالٌ رِسالةً لابْنِ عَمِّهِ في الْمَدينة، شَكَرَهُ فيها عَلَى اللُّعْبَةِ الإِلِكْتْرُونِيّةِ الّتي أَرْسَلَها إِلَيْهِ.

أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَ أُعَيِّنُ كَلِماتٍ بِها أَلِفٌ مَحْذوفة.

هاهُنا هاتف، وَذلكَ تِلْفاز، وَهذِهِ أَجْهِزَةُ الاِتّصالِ بَدَأَتْ تَنْتَشِرُ في قَرْيَتِنا.

أُرَتِّبُ

• أُرَتِّبُ الكَلِماتِ ثُمّ أَقْرَأُ الجُمْلَة.

رِسالَةً - سامي - بَعَثَ - إلكترونية - إلى - صَديقِهِ

أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أَسحَبُ مَعَ زَميلي بِطاقَتَيْنِ وَ نَتَبادَلُ الْحَديثَ بِالهاتِفِ حَسَبَ المَكْتوبِ فيهِما.

-ألو
- أنا رضا
- جَمال، هل تَسْمَعني؟

- أَلو
- أنا رَضا من الجزائِرِ
- أُريدُ أن أُكلِّمَ سامي.

- أَلو
- لَسْتُ سَلْمى أنا رضا.
- أُريدُ أن أُكلِّمَ نَذيرًا.

- أَلو
- أَلو
- أَلو

- نَعم
- أَهلًا وَ سَهلًا، ماذا تُريد؟
- سامي؟ هاهُوَ.

- نَعم، أهلًا يا سَلمى.
- مَعْذِرة، ماذا تُريد؟
-نذير غير مَوْجود.

• أُمَثِّلُ مُقَدِّمَ النَّشْرَةِ الْجَوِيّةِ في التَّلْفَزةِ، وَ أُكَوِّنُ بالبِطاقاتِ الآتِيةِ نَشْرة.

عالِيَةٌ

الْحَرارةُ

السُّحُبُ

غائِمةٌ

صافِيَةٌ

السَّماءُ

ضَعيفَةٌ

هادِئٌ

مُنْخَفِضَةٌ

قَوِيّةٌ

مُتَحَرِّكَةٌ

مُرْتَفِعةٌ

هائِجٌ

الْبَحْرُ

أُقَيِّمُ تَعلُّماتي

- أَقْرَأُ النَّصَّ وَ أَذْكُرُ الكَلِماتِ الّتي تبْدَأُ بـ هـ.

بَعَثَ الأَبُ بِطاقةً إلى صَديقِهِ وَ كَتَبَ فِيها : مِنْ أَحْمَدَ إلى سَامي

هَا أَنا أَبْعَثُ إِلَيْكَ هَذِهِ الصّورةَ لِمَقامِ الشَّهيد.

صَديقُكَ أَحْمَد

- ماذا تَقولُ لِزَميلِكَ إذا أَكَلَ في القِسْمِ وَقْتَ الدَّرْسِ؟
- أَسْتَعْمِلُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ مَعَ الجُمْلَةِ المُناسِبَةِ وَ أَقْرَأ.

هاهو - ها هي - تلك

سلمى تَقْرَأُ الْكِتاب - الطّائِرَةُ في الجَوّ - القِطارُ يَسيرُ على السِّكّة.

- أُكَوِّنُ ثَلاثَ كَلِماتٍ مِن الْحُروفِ الآتِيَة: ج - ح - خ - ك - ل - م

أطالع

من أَنا ؟

أنا صَغير، يَأْخُذُني الإنْسانُ مَعَهُ، و يَضَعُني في جَيْبِه. رَنيني عَذْب. و صَوْتي جَميل. أُخَزِّن حَرارَتي في جِسْمي. و أَنْقُلُ الأَخْبار بَيْنَ النَّاس. و لا أَحْتاج إلى أَسْلاكٍ تَرْبِطُني. فَهَلْ عَرَفْتَ مَنْ أَنا؟ .. أَنا الهاتِف النَّقّال.

أُنْجِزُ مَشْروعي

أَكْتُبُ رِسالَةً

وَسائِلي



طابَع بَريدي

ظَرْف

قَلَمُ حِبْرٍ جاف

وَرَقَة بَيْضاء

النّموذَجُ

زكريا يحيى
1شارع الحرية
الجزائر 16000

ورقلة في .../......

صديقي العزيز..............

أكتب إليك هذه الرسالة.....

....

وأرجوان..........................

صديقك............

أَحْفَظ

القِطار

يَنْسابُ كَالثُّعْبانِ — يَجْري عَلى الْقُضْبانِ
تَتابَعَتْ في صَفٍّ — أَجْزاؤُهُ مِنْ خَلْفِ
يَجُرُّها كَالحَبْلِ — في الْوَعْرِ أَوْ في السَّهْلِ
وَعِنْدَما يَسيرُ — يَعْلو لَهُ صَفيرُ

صَباحُ الْعيد

1

2

أُشاهِدُ و أَستَمِع

اِسْتَيْقَظَ رِضا صَباحَ الْعيدِ باكِرًا، لَبِسَ ثِيابَهُ الْجَديدة، وَ سَلَّمَ على أَبيهِ وَ أُمِّه: « عيدُكِ مُبارَكٌ يا أُمّي، عيدُكَ مُبارَكٌ يا أَبي ».

خَرَجَتْ منى مِنْ غُرْفَتِها فَرِحةً بِفُسْتانِها الْجَميل، حَمَلَها الْأَبُ بَيْنَ ذِراعَيْهِ، فَسَأَلَتْهُ: « أَيْنَ الْحَلَوِيّاتُ الَّتي حَضَّرَتْها أُمّي لِلْعيد؟ »

فَأَجابَها قائِلًا: « ها هِيَ حَلْوى العيدِ قادِمة. سَنَتَناوَلُ الْفَطورَ ثُمَّ نَزُورُ عَمَّك ».

فَقالَتْ لَهُ: « رِضا يَبْقى في الْبَيْت، لِأَنَّ ثِيابَهُ لا تُعْجِبُني ».

فَأَجابَها رِضا: « أَنْتِ بِثِيابِكِ تُشْبِهينَ الْفَهْدَ الْوَرْدِيّ ».

قالَتِ الْأُمُّ: « اللَّوْنُ الوَرْدِيُّ يُناسِبُ البَنات، وَ اللَّوْنُ الأَزْرَقُ يُناسِبُ الْبَنين. هَيّا.. تَعالَوا إلى الْمائِدة ».



أَكْتَشِف







ها هِيَ حَلْوَى العيدِ قادِمة

ها هِيَ	حَلْوَى	العيدِ	قادِمة

حَلْوَى الْعيدِ

تَعالوا إلى المائِدة

تَعالوا	إلى	المائِدة

تَعالوا إلَى الْمائِدَة

■ أَقْرَأ

لِباسُهُمَا - اَلْجديد

أَحْضَرَتْ - اَلْأُمّ

حَلْوَى - اَلْعيد

لِباسُهُمَا الْجديد .

أَحْضَرَتِ الأمّ .

حَلْوَى الْعيد .

■ أُثَبِّت

– رضا يَبْقى فِي الْبَيْت .

– تعالوا إلَى الْمائِدَة .

– مُنى حَمَلَهَا الْأَبُ بين ذراعَيْه .

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

أصوغ

- أَقْرَأُ الجُمَلَ و أُعبِّرُ على مِنْوالها.

– لِباسُ مُنى أَجْمَلُ من لِباسِ رِضا.

– حَلَوِيّاتُ الأمِّ أحْلى مِن حلويّاتِ المخبزة.

– اللَّوْنُ الوَرْدِيُّ أَنْسَبُ للبَنات.

- أُقارِنُ بِاسْتِعْمالِ الْبِطاقةِ الْمُناسِبةِ بين:

السَّيّارةُ و الدَّرّاجة. | النَّمْلَةُ و الصُّرْصور.

أَسْرَع | أَحْسَن

أتذكَّر



– ماذا قالَتْ مُنى؟

– ماذا قالَ رِضا؟

– ماذا قالَتِ الأُمّ؟

أرَكِّب

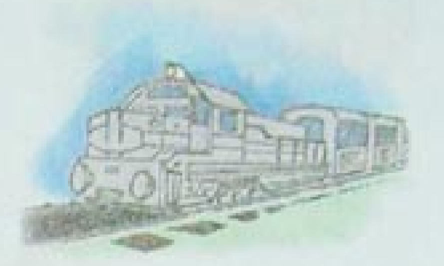
- أُرَكِّبُ الْجُمَلَ وَ أَقْرأ.

العَصيرُ	أحَرُّ		الرَّبيع
	أحْلى	من	الشّتاء
الصَّيفُ	أفْضَلُ		المَاء

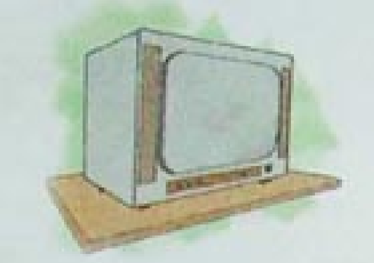
أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّز

• أُلاحِظُ الصُّوَرَ و أَقْرَأُ الْكَلِماتِ كامِلة.









. ـطار   راشة .   تلـ . ـاز   نا . ـة

• أُرَتِّبُ البِطاقاتِ وَ أَقْرَأ.

الـجَدِيد   فَرِحَتْ   بِلِباسِها   مُنى

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ و أُعَيِّنُ الكَلماتِ الـمُشْتَمِلَةَ على ف و ق.

– سَأَلَتْ مُنى أَباها صَباحَ العيد :

– إلى أين نَذْهَبُ اليَوْمَ يا أبي ؟

– سَوْفَ آخُذُكِ مع أخيك لِتَزُورا العَمَّ فَريدًا و خالَتَكُما الـمَريضة رُقَيَّة.

■ أُرَتِّب

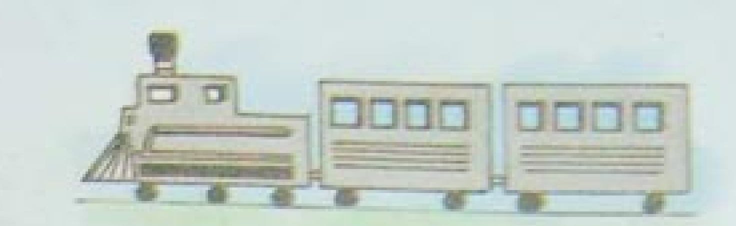
• أُرَكِّبُ البِطاقات وَ أَقْرَأ.

الإِبْريق   قُدّام   الـمائِدة

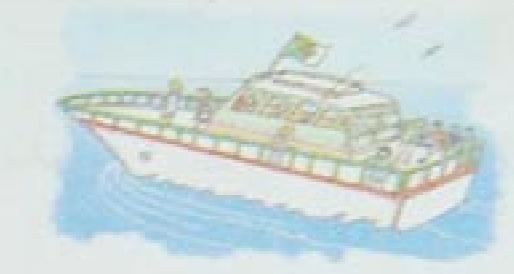
القارورة   فَوْقَ

أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أُقارِنُ بَيْنَ وَسَائِلِ النَّقْلِ باسْتِعْمالِ **أَسْرَعُ - أَبْطَأُ وأَكْبَرُ - أَصْغَرُ**.

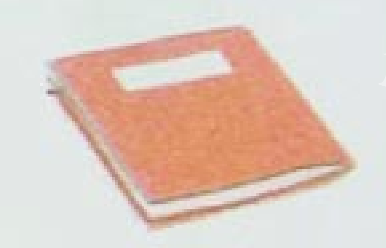






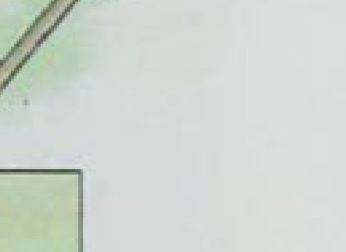


• أَجْمَعُ بين كُلِّ صورَتَيْنِ مُتَناسِبَتَيْنِ و أَقْرَأُ الكَلِمات.



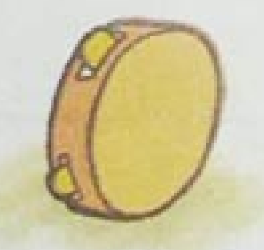










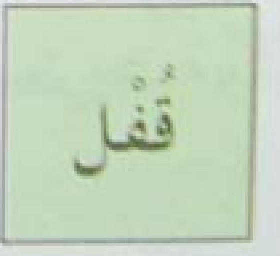




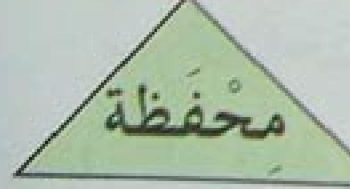










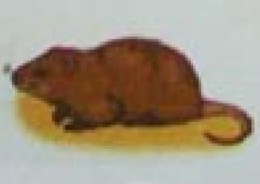


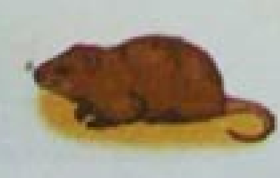
• أَذْكُرُ كُلَّ حَيوانَيْنِ يَعيشانِ في مَكانٍ واحِدٍ.















حَفْلُ آخِرِ السَّنَة

1

2

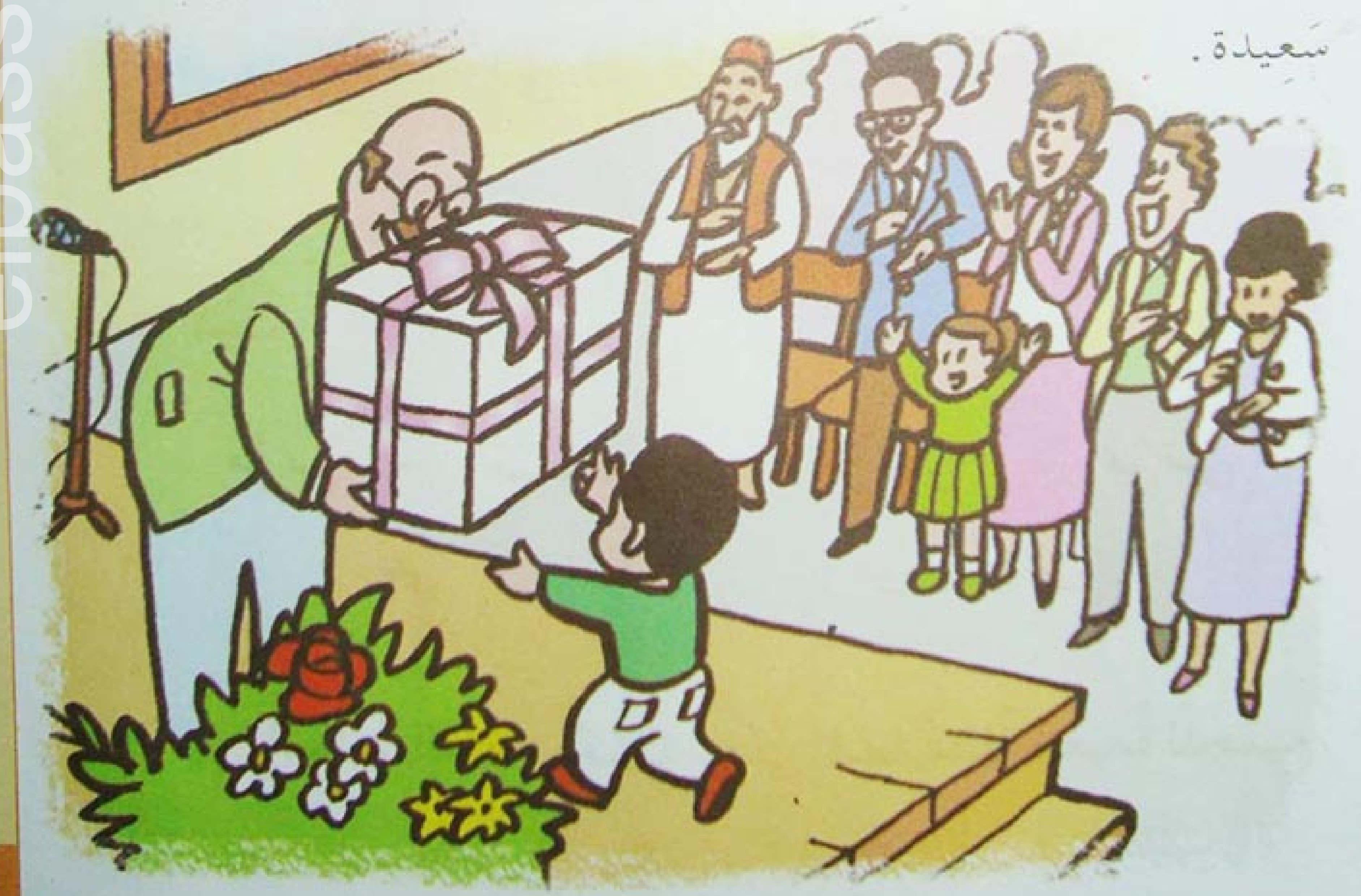
أُشاهِدُ و أَستَمِع

نظَّمَتْ مَدْرَسَتُنا حَفْلاً فِي آخِرِ السَّنةِ الدِّراسِيّة، حَضَرَ فيه المُعَلِّمُون و التَّلامِيذُ وَ أَوْلِياؤُهُم.

صَعِدَتْ سَلْمَى على المِنَصّةِ، فَرَحَّبَتْ بِالْحاضِرِين، ثمَّ قرَأَتْ بَرْنامَجَ الحَفْل.

إِسْتَمْتَعَ الْحاضِرُونَ بِأَغاني المَجْموعةِ الصَّوْتِيّةِ وَ الْعُروضِ الْمَسْرَحِيّة، وَ صَفَّقوا طَويلاً لِمَسْرَحِيّةِ النَّمْلةِ وَ الصُّرْصور.

وَ في نِهايةِ الحَفْلِ قالَ المُدير : «عِنْدي جوائِزُ قَيِّمةٌ أُوَزِّعُها على المُتَفَوِّقين». و قَدَّمَ الجائِزةَ الأولى لِرِضا و تَمَنّى لَهُ وَ لِزُمَلائِهِ عُطْلةً سَعِيدة.



أَكْتَشِف

سَلْمى و مُصْطَفى على الْمِنَصّة

سَلْمى	و مُصْطَفى	على	الْمِنَصّة

سَلْمى مُصْطَفى على

ـمى ـفى ـلى

■ أَقْرَأُ

بى - دى - عى - فى - وى

■ أُثَبِّت

مَرْمى - مُسْتَشْفى - مَرْضى - مَرْسى

بَنى - سَقى - رَمى - إلى

أَنْهى الْمُديرُ الْحَفْلَ بِكَلِمةٍ تَمَنّى فيها عُطلةً سَعيدةً لِلْجَميع.

أَكْتَشِفُ

سَلْمى و مُصْطَفى على الْمَنَصّة

سَلْمى	و مُصْطَفى	على	الْمَنَصّة

سَلْمى مُصْطَفى على

ـمى ـفى ـلى

أَقْرَأُ

بى - دى - عى - فى - وى

أُثَبِّتُ

مَرْمى - مُسْتَشْفى - مَرْضى - مَرْسى

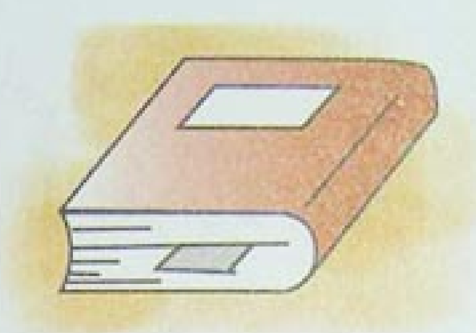
بَنى - سَقى - رَمى - إلى

أَنْهى الْمُديرُ الحَفْلَ بِكَلِمةٍ تَمَنّى فيها عُطلةً سَعيدةً لِلْجَميعِ.

■ أصوغ

• أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَ أَصوغُ جُمَلًا باسْتِعْمالِ : لي - عندي .







■ أَتَذَكَّر

• أُلاحِظُ الصُّورَةَ وَ أُجيب .



- ماذا يَسْتَلِمُ رِضا ؟

- مَنْ قَدَّمَ الْجائِزة ؟

■ أُرَكِّب

• أُرَكِّبُ جُمَلاً تَبْدَأُ بِـ عِنْدي - عِنْدَها - لي - لَهُ .

أُمَيِّـــزُ

• أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِـ ى، ثُمَّ الْمُنْتَهِيَةَ بِـ ا.

يَحْيَ - دُنْيا - مَبْنى - رَأى - سَما - جَرى

• أُمَيِّزُ الْكَلِماتِ الْمُشْتَمِلَةَ عَلى ء وَ الْمُشْتَمِلَةَ عَلى و.



عِنْدَ انْتِهاءِ السَّنَةِ، أَقامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلاً لِتَوْزيعِ الْجَوائِزِ عَلى الْمُتَفَوِّقينَ، تَحَصَّلَ رِضا عَلى الْجائِزَةِ الْأُولى وَ كانَتْ عِبارَةً عَنْ مَجْموعَةٍ مِنَ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ وَ لُعْبَةٍ إِلِكْتْرونِيَّةٍ.

أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ الْمَجْموعَةَ الْأُولى مُنْتَهِيَةً بِـ ء وَ الْمَجْموعَةَ الثّانِيَةَ مَبْدوءَةً بِـ و.

بَدَ	أَ	وَ	جَدَ
قَرَ			ضَعَ
اتَّكَ			هَبَ

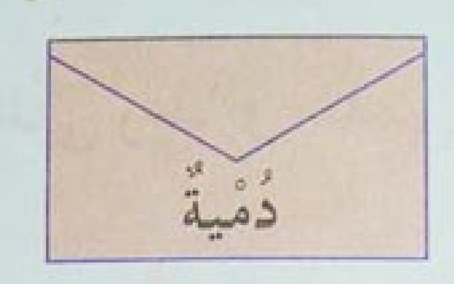
أُرَتِّبُ

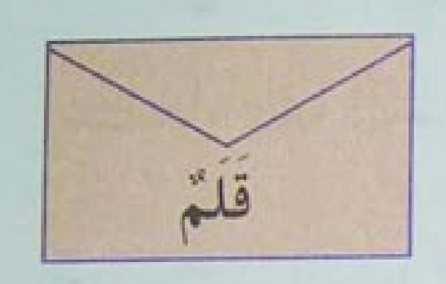
• أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ وَ أَقْرَأُ.

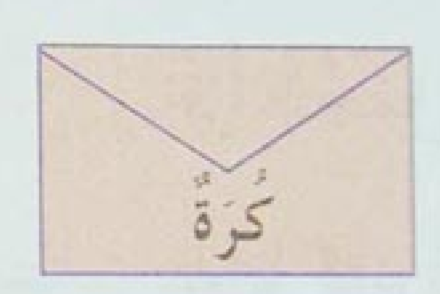
مَحْفوظَة - مُصْطَفى - عَنْ - أَلْقى - الْمَدْرَسَةِ - وَداع

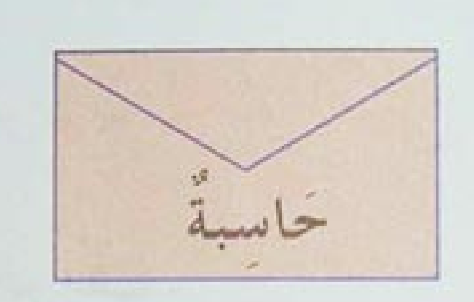
• أَسْحَبُ الظَّرْفَ و أَقرَأُ الْجائِزَةَ الَّتي أُقَدِّمُها لِزَميلي.





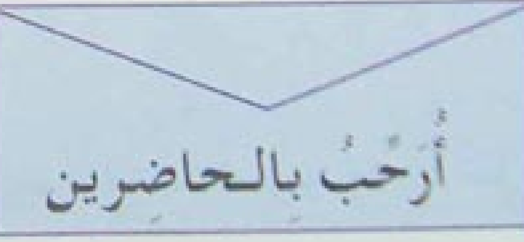


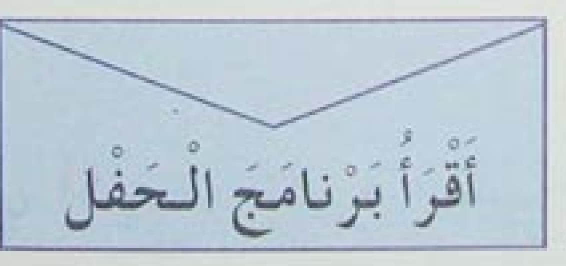




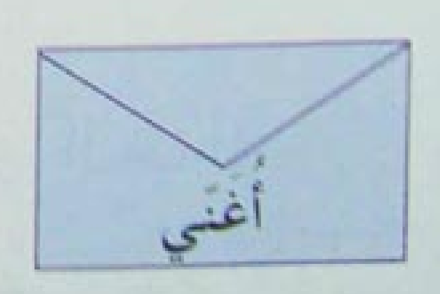


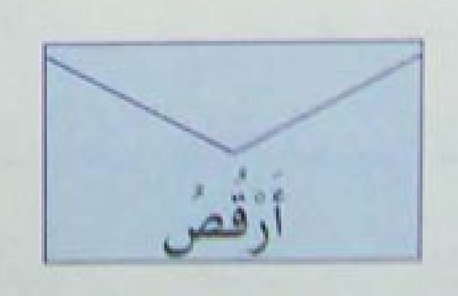
• أَسْحَبُ ظَرْفًا و أَقرَأُ مَا فِيه ثُمَّ أَقومُ بِما يُطْلَبُ مِنّي.



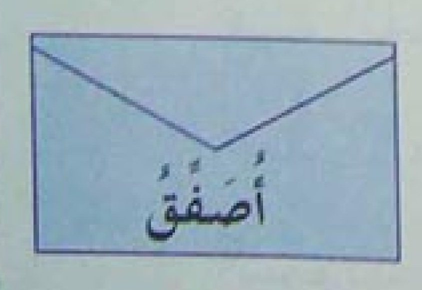


أَحْكي حِكايَة









أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

- أَقْرَأُ النَّصَّ وَ أَذْكُرُ الكَلِماتِ الْمُنْتَهِيةَ بـ ى.

احْتَفَلَ مُصْطَفى بِعيدِ مِيلادِهِ، فَحَضَرَ أَصْدِقاؤُهُ وَ قَدَّموا لَهُ هَدايا وَ صَفَّقوا عِنْدَما أَطْفَأَ الشُّموعَ وَ غَنَّى رضا و سَلْمى : سَنة حلْوة يا جَميل.

- أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الـمُشْتَمِلَةَ على ف أَو ق مِنَ النَّصِّ السّابِق.

- أُعَوِّضُ الْكَلِماتِ الْحَمْراءَ بِـ لِـ أَوْ أَسْرَع أَوْ أَجْمَل وَ أَقْرَأُ الْجُمَلَ.

- عِنْدَ مُصْطَفى هَدايا كَثيرَة.

- الرَّبيع جَميلٌ مِنَ الخَريف.

- الطَّائِرَة سَريعَةٌ مِنَ القِطارِ.

أُطالِع

أَفْراح بِلادي

قال رضا : في بِلادي أَفْراحٌ كَثيرَةٌ نَمْرَح فيها و نَلْعَبُ و نأْكُلُ الحَلَوِيّات و نَزورُ الأقارِب. بَحَثَ رضا في الـمُفَكِّرَةِ فَوَجَدَ :

عيدُ الفِطْر – اليَوْمُ الأَوَّلُ مِنْ شَهْرِ شُوّال.
عيدُ الأَضْحى – اليَوْمُ العَاشِرُ مِنْ شَهْرِ ذي الحِجّة.
المَوْلِدُ النَّبَوِيُّ – اليَوْمُ الثّاني عَشَر مِنْ شَهْرِ ربيع الأوّل.
عيدُ الاسْتِقْلال – اليَوْمُ الخامِسُ مِنْ شَهْرِ جويلِية.

أُنْجِزُ مَشْروعي

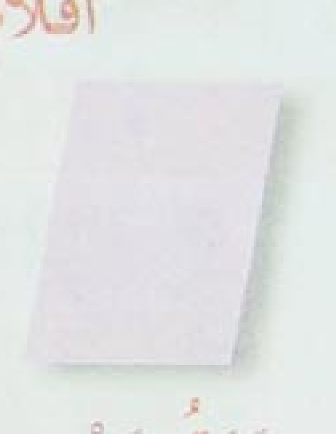
أُنْجِزُ بِطاقَةَ دَعْوة

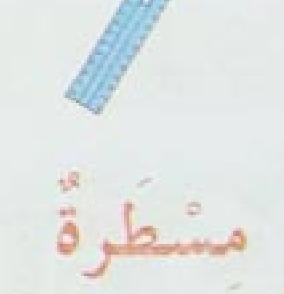
وَسائِلي

قَلَمٌ



أَقْلامُ تَلْوين





وَرَقُ رَسْم

قَلَمُ رَصاص

مِسْطَرَةٌ

النَّموذَجُ



أَحْفَظُ

وَداعًا مَدْرَسَتي

مَدْرَسَتي حانَ الرَّحيلْ — وَآنَ أَنْ نَفْتَرِقا
هَيَّا نُرَدِّدْ يا خَليلْ — إلى اللِّقا إلى اللِّقا
إنْ غِبْتُ يا مَدْرَسَتي — فالشَّوْقُ باقٍ لا يَغيبْ
وَلَن تَطولَ غَيْبَتي — فَمَوْعِدُ العَوْدِ قَريبْ


مُعْجَمي المُصَوَّر
إِبْريقٌ
أَسَدٌ
باخِرَةٌ
بَطَّةٌ
بَيْضٌ
تِلْفازٌ
ثَوْرٌ
ثَعْلَبٌ
جائِزَةٌ
جَمَلٌ
حَمامَةٌ
حافِلَةٌ
حِذاءٌ
حَديقَةٌ
خُشَيْباتٌ
خَيْمَةٌ
دَلْوٌ
دَفْتَرٌ
دَرّاجَةٌ
دارٌ
ذِئْبٌ
رُمّانٌ
رُسومٌ مُتَحَرِّكَةٌ
زَهْرَةٌ
سَيّارَةٌ
سَريرٌ
ساعي البَريدِ
سَبّورَةٌ
شَمْسٌ
شُبّاكٌ

مُعجَمي المُصَوَّر



مُفْرَداتي الْمُكْتَسَبة

اِسْمٌ	أَبي	أُمّي	أُخْتي	جَدّي	جَدَّتي	غُرفةُ النَّوْم
غُرفةُ الجلوس	الأَكْلُ	الغداءُ	العَشاءُ	قِسْمٌ	مِصْطَبةٌ	سَبّورةٌ
قَلَمٌ	ساحةٌ	دائرةٌ	دَوْرٌ	تِلميذٌ	مُراجَعةٌ	دَرْسٌ
كُرّاسٌ	طَعامٌ	رُعاةٌ	سَهْرةٌ	قَهْوةٌ	شايٌ	بَدَوِيٌّ
حارِسٌ	سُرْعةٌ	عُطلةٌ	مَزْرعةٌ	مِحْراثٌ	ريفٌ	شِراءٌ
سوقٌ	مِعطَفٌ	سِعْرٌ	حَلْوى	كيسٌ	عُنوانٌ	مُوَظَّفٌ
بِطاقةٌ	شَهادةٌ	حَيٌّ	كَهْرَباءُ	تَبْذيرٌ	ياسَمينةٌ	ماءٌ
عُشْبٌ	مَسْؤولٌ	وَرَقٌ	زَميلٌ	مُحْتاجٌ	وَطَنٌ	جَزائِرُ
تَضامُنٌ	مُهَنْدِسٌ	مَحطّةٌ	مُسافِرٌ	سَفَرٌ	بَحْرٌ	صَحْراءُ
جَوٌّ	طَريقٌ	نادي	الأَنْتَرْنيت	مِضْرَبٌ	فيدْيو	عيدٌ
صَباحٌ	مِنَصَّةٌ	مُديرٌ	شَمْسٌ	مائِدةٌ	تَذْكِرةٌ	مَدينةٌ
كَبيرٌ	صَغيرٌ	جائِعٌ	شَبْعانُ	مُلَوَّنٌ	مُجْتَهِدٌ	سُهولةٌ
صُعوبةٌ	شَهِيٌّ	رَخيصٌ	جَديدةٌ	لَذيذٌ	واسِعةٌ	مُزَرْكَشٌ
جَميلٌ	سَعيدةٌ	أَكْبَرُ	أَسْرَعُ	كَثيرٌ	قَليلٌ	أَنيقٌ
قَبْلَ	بَعْدَ	داخِلَ	خارِجَ	تَحْتَ	فَوْقَ	صَباحًا
مَساءً	قُدّامَ	وَراءَ	أَمامَ	اِحْتَرَمَ	اِخْتارَ	شارَكَ
بَدَأَ	دارَ	راجَعَ	ضَغَطَ	أَحْسَنَ	رَجَعَ	مَرِضَ
أَمْسَكَ	شَرِبَ	تَناوَلَ	رَكَضَ	زادَ	جَرَّ	زارَ
اِشْتَرى	باعَ	فَرِحَ	فازَ	نالَ	غَرَسَ	نَظَّفَ
أَخْرَجَ	نَظَّمَ	سَقى	سامَحَ	أَحَبَّ	ساعَدَ	بَعَثَ